

Inhaltsverzeichnis

- 8 Florenz im Wandel der Jahrhunderte – Bemerkungen zur Geschichte der Stadt Florenz**
18 *Die Schlacht von Anghiari*
- 22 Im Herzen der Stadt – Von der Piazza del Duomo zur Piazza della Signoria (Stadtplan S. 27)**
25 Battistero San Giovanni
50 Duomo Santa Maria del Fiore (Grundriß S. 58)
66 *Filippo Brunelleschi – Ein »uomo universale« der Frührenaissance*
69 Museo dell' Opera dell' Duomo
80 *Platon in Florenz – Die Florentiner Akademie, die den Lauf der Kultur Europas veränderte*
84 Loggia del Bigallo
85 Or San Michele (Grundriß S. 86)
94 Piazza della Signoria
96 *David – Der überragende Heros der Stadt Florenz*
99 Loggia dei Lanzi
102 *Giorgio Vasari und die Stadt aus Pappmaché*
106 Palazzo Vecchio
114 *Niccolò Machiavelli*
118 Galleria degli Uffizi (Grundriß S. 128)
144 *Die Florentiner Zeichenkunst und das »Gabinetto dei Disegni e delle Stampe«*
172 *Giorgio Vasari – Der »Vater der Kunstgeschichte«*
- 196 Südlich von Santa Maria Novella (Stadtplan S. 207)**
198 Santa Maria Novella (Grundriß S. 200)
210 *Die Erfindung der Zentralperspektive*
212 *Die Technik der Freskomalerei*
230 Santa Maria Maggiore

- 232 Piazza della Repubblica
 234 Loggia del Mercato Nuovo
 236 Palazzo Strozzi
 238 Palazzo Davanzati – Museo dell' Antica Casa Fiorentina
 240 Santa Trinità (Grundriß S. 242)
 248 Palazzo Rucellai
 250 *Der Florentiner Renaissance-Palazzo*
 254 Museo Marino Marini – San Pancrazio
 256 Ognissanti
 265 Palazzo Corsini
- 266 Von San Lorenzo zur Piazza Santissima Annunziata**
 (Stadtplan S. 285)
- 268 San Lorenzo (Grundriß S. 276)
 278 *Florenz und die Medici*
 292 Biblioteca Laurenziana
 294 Palazzo Medici-Riccardi
 300 *Das Konzil von Florenz – Auf Messers Schneide*
 306 Galleria dell' Accademia
 312 San Marco (Grundriß Museo di San Marco, Chiesa di San Marco S. 314 und Dormitorium S. 326)
 318 *Girolamo Savonarola und die Verbrennung der Eitelkeiten*
 335 Cenacolo di Sant' Apollonia – Museo Andrea del Castagno
 336 Chiostro dello Scalzo
 338 *Die großen Katastrophen des Mittelalters – Hunger und Pest*
 342 Santissima Annunziata (Grundriß S. 344)
 348 *Santa Maria degli Angeli und Ambrogio Traversari*
 352 Ospedale degli Innocenti
 356 *Farbige Terrakotta – Eine Spezialität der della Robbia-Werkstatt*
 358 Museo Archeologico
 360 Santa Maria Maddalena dei Pazzi
 363 Tempio Israelitico

- 364 Rund um Santa Croce** (Stadtplan S. 387)
 366 Santa Croce (Grundriß S. 372)
 390 *Dante Alighieri – Ein verbanntes Genie*
 396 San Michele a San Salvi – Museo di Andrea del Sarto
 398 Biblioteca Nazionale
 400 *Der Fall Galileo Galilei*
 404 Badia Fiorentina
 406 Museo Nazionale del Bargello
 416 *Zur Technik des Bronzegusses*
- 418 Oltrarno – Jenseits des Arno**
 (Stadtplan S. 441)
 420 Ponte Vecchio
 422 San Miniato al Monte
 (Grundriß S. 424)
 430 *Das Stendhal-Syndrom*
 434 Museo Bardini/Santa Felicità
 436 *Der Florentiner Inkrustationsstil*
 438 Palazzo Pitti (Grundriß S. 448)
 450 Galleria Palatina
 462 *Giovanni Boccaccio – Der Verfasser des »Decamerone«*
 464 Giardino di Boboli (Grundriß S. 466)
 472 *Florenz – Die Stadt der Feste und Feiern*
 476 Santo Spirito (Grundriß S. 480)
 484 Santa Maria del Carmine
 486 *Die Last des kulturellen Erbes – Von denkmalpflegerischen und touristischen Problemen*
- 498 Anhang**
 500 Glossar
 526 Künstlerbiographien
 538 Literaturhinweise
 540 Medici-Stammbaum
 543 Zeittafel
 548 Florentiner Bauformen
 556 Register
 560 Bild- und Kartennachweise