

Inhaltsverzeichnis

7	Vorwort
9	<i>Thomas Röske</i> : Zum Beispiel Josef Forster
Teil 1	Josef Forster: Biographie, Werke, Krankenakte
14	Biographie
22	Bildteil I: Werke
46	Krankenakte
66	Bildteil II: Zeichnungen, Entwürfe, Handschriften
Teil 2	Das Phänomen Forster im Fokus von Psychiatrie, Kunstgeschichte, Psychoanalyse, Kunsttherapie und Philosophie
80	<i>Thomas Röske</i> : Die Kunst Josef Forsters
86	<i>Torsten Kappenberg</i> : Josef Forster – Tapezierer und Künstler. „... der Direktor vom Wiener Museums sagte als ich Dürers Maximilian kopierte schad um Ihr Genie.“
94	<i>Lisa Niederreiter</i> : Zu Josef Forsters Selbstportraits in der Spannung zwischen Künstler-Identität und Selbsttherapie
102	<i>Doris Noell-Rumpeltes</i> : Verheißung für den Erlösten Josef Forster: Als Edelmensch im Reich der Sonnenjungfrau
112	<i>Bettina Brand-Claussen</i> : „Endlich ist die Welt erlöst.“ Heilssucher zwischen Selbstreform und Selbsterlösung in der Regensburger Anstalt
124	<i>Sonja Frohoff</i> : Nährender Schleim, heilender Kot, seligmachender Samen – Forsters persönliche Lebensreform
134	<i>Raimund Rumpeltes</i> : Analnarzisstisches Wahnsystem und Symbolbildungsstörung in Josef Forsters „Geisteskarthar Schleimkrankheit“
142	<i>Michael Deeg</i> : Josef Forster und Immanuel Kant
150	<i>Maika Rotzoll & Clemens Cording</i> : Ora et labora! Zeichnende Patienten und andere Protagonisten in der Geschichte der Heil- und Pflegeanstalt Karthaus-Prüll
164	<i>Bruno Feldmann</i> : Die Sammlung des Dr. Adolf Vierzigmann
Teil 3	Die Regensburger Künstler in den Sammlungen Prinzhorn und Vierzigmann
170	Kurzbiographien und Werkauswahl
234	Verzeichnis der Exponate
240	Impressum