

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Einleitung</i>	9
KAPITEL 1	
<i>Die wilden Gärten vor der „Machtergreifung“</i>	19
KAPITEL 2	
<i>Anpassung</i>	45
KAPITEL 3	
<i>„Säuberung“ – Verfolgung – Vernichtung</i>	135
KAPITEL 4	
<i>Autoren der ‚Entarteten Musik‘</i>	153
KAPITEL 5	
<i>Flucht in ideologiefreie und kirchliche Räume, innere Emigration, Widerstand</i> . . .	185
KAPITEL 6	
<i>Eine exemplarische Korrespondenz</i>	203
KAPITEL 7	
<i>Ermordet, vergessen, beraubt</i>	259
KAPITEL 8	
<i>Exil. Die Verstoßenen und Geflüchteten</i>	273
KAPITEL 9	
<i>Bruch und Kontinuität</i>	315
ANHANG	
<i>Dokumenten- und Literatur-Verzeichnis</i>	349