

# Inhalt

1	<b>Einleitung</b>	
	Einführende Gedanken . . . . .	9
1.2	Unser Ansatz . . . . .	11
1.3	Was verstehen wir unter kreativem Kindertanz? . . . . .	12
1.4	Unterrichtskonzept . . . . .	13
1.5	Was verstehen wir unter Improvisation? . . . . .	16
1.6	Kinder und Bewegung heute . . . . .	17
1.7	Der Einsatz von Musik im Kindertanzunterricht. . . . .	19
2	<b>Praktische Stundeninhalte und Übungen</b> . . . . .	21
2.1	Verse und Sprüche . . . . .	21
2.1.1	Verse und Sprüche zum Stundenbeginn und -abschluss . . . . .	21
2.1.2	Verse und Sprüche für den ersten Erwärmungsbaustein im Kreis . . . . .	23
2.1.3	Verse und Sprüche zur Einführung von Takt und Rhythmus . . . . .	29
2.1.4	Verse und Sprüche zur Schulung der Koordination und der Raumwahrnehmung . . . . .	31
2.2	Übungen zur ersten Erwärmung im Kreis . . . . .	36
2.2.1	Der „Wolkentanz“ . . . . .	36
2.2.2	„Wir malen mit den Füßen“ . . . . .	39
2.2.3	„Wir spitzen unsere Füße“ . . . . .	41
2.3	Bewegungsarbeit und Improvisation. . . . .	42
2.3.1	Bewegungsarbeit und Improvisation mit Objekten . . . . .	42
2.3.2	Improvisieren mit Objekten . . . . .	45
2.3.3	Bewegungsarbeit und Improvisation anhand von Bilderbüchern. . . . .	46
2.4	Improvisationsspiele . . . . .	49
2.4.1	„Katzen und Mäuse“ (4-6 Jahre). . . . .	49
2.4.2	„Zauberei im Spielzeugladen“ (4-6 Jahre) . . . . .	51
2.4.3	„Spaziergang durchs Geisterschloss“ (4-6 Jahre) . . . . .	53
2.4.4	„Das verzauberte Kaufhaus“ (6-9 Jahre). . . . .	54
2.4.5	„Der Rollentanz“ (6-9 Jahre) . . . . .	56
2.4.6	„Bildhauer und Stein“ (6-9 Jahre) . . . . .	57
2.5	Tänzerische Bewegungsspiele . . . . .	59
2.5.1	Die „Puppenfee“ (4-6 Jahre) . . . . .	59
2.5.2	„Diskoqueen“ (6-9 Jahre) . . . . .	60
2.5.3	„Der Eckentanz“ (6-9 Jahre) . . . . .	60
2.5.4	„Bewegungsmemory“ (6-9 Jahre). . . . .	64

2.6	Rhythmische Übungen . . . . .	66
2.6.1	„Klatscher rumgeben“ (4-6 Jahre/6-9 Jahre) . . . . .	66
2.6.2	„Namen klatschen“ (4-6 Jahre/6-9 Jahre) . . . . .	66
2.6.3	Rhythmische Übungen mit dem Tambourin (4-6 Jahr/6-9 Jahre) . . .	67
2.7	Grundlagen des klassischen Balletts für die 4-6-jährigen und 6-9-jährigen . . . . .	71
2.7.1	Allgemeine Ballettgrundlagen . . . . .	71
2.7.2	Kleine Schrittfolgen aus klassischen Schrittelelementen für Kinder 4-6 Jahren und von 6-9 Jahren . . . . .	75
2.8	Dehnungsübungen und spiele (4-6 Jahre) und (6-9 Jahre) . . . . .	85
2.8.1	„Wir segeln“ (4-6 Jahre) . . . . .	85
2.8.2	„Die Kinder ins Bett bringen“ (4-6 Jahre) . . . . .	86
2.8.3	„Salat schnippeln“ (4-6 Jahren/6-9 Jahre) . . . . .	91
2.8.4	„Der Zauberstern“ (4-6 Jahre/6-9 Jahre) . . . . .	92
2.8.5	Welche Dehnung für welches Alter? . . . . .	92
2.9	Übungen zur Fokussierung auf die Lehrperson/Koordinationsspiele .	94
2.9.1	„Das Spiegelbildspiel“ (4-6 Jahre/6-9 Jahre) . . . . .	94
2.9.2	„Das Tanzrätsel“ (4-6 Jahre/6-9 Jahre) . . . . .	96
2.9.3	„Spinat und Spitzkohl“ (Koordinationsspiel) . . . . .	96
2.10	„Zauberräume“ für Jungen . . . . .	98
2.10.1	„Indianerraum“ (6-9 Jahre) . . . . .	98
2.10.2	„Piratenschiff“ (6-9 Jahre) . . . . .	99
2.10.3	„Dschungelsafari“ (6-9 Jahre) . . . . .	100
2.10.4	„Expedition ins Eis“ (6-9 Jahre) . . . . .	101
2.11	Anleitungen für einfache Schrittfolgen (4-6 Jahre/6-9 Jahre) . . . . .	102
2.11.1	„Flamingotanz“ (4-6 Jahre) . . . . .	102
2.11.2	„Pinocchio Klick Klack“ (4-6 Jahre) . . . . .	103
2.11.3	„Wer hat an der Uhr gedreht?“ Paulchen Panther (6-9 Jahre) . . . . .	104
2.11.4	„Pinocchio in Moskau“ (6-9 Jahre) . . . . .	105
3	<b>„Das Baukastensystem“</b> Konzept zum Aufbau einer Kindertanzstunde . . . . .	107
3.1	Vorstellung des Baukastensystems . . . . .	107
3.2	Inhalte und Funktionen der sieben Bausteine . . . . .	109
3.3	Praktische Anwendung des Baukastensystems – die Modellstunde	117
3.3.1	Die Modellstunde im Überblick . . . . .	117
3.3.2	Praktisches Beispiel . . . . .	120

4	<b>Arbeitsmodell Improvisation: „Das Zauberhaus“</b> . . . . .	123
4.1	Was ist „das Zauberhaus“? . . . . .	123
4.2	Anleitung zur Arbeit mit dem „Zauberhaus“ . . . . .	124
4.3	Vorstellung von beispielhaften „Zauberräumen“ . . . . .	128
4.3.1	„Die Zauberräume“ . . . . .	129
	a) Imaginäre Figuren . . . . .	129
	b) Tiere . . . . .	133
	c) Märchen . . . . .	137
	d) Jahreszeiten . . . . .	142
4.4	Weiterentwicklung und Variation der „Zauberräume“ . . . . .	147
4.4.1	Variation der „Zauberräume“ . . . . .	147
4.4.2	Weiterentwicklung der „Zauberräume“ für die Altersgruppe der 6-9-Jährigen . . . . .	149
5	<b>Grundkenntnisse zum Umgang mit Musik</b> . . . . .	153
5.1	Musik hören im Hinblick auf Improvisation . . . . .	153
5.2	Die richtige Musik finden . . . . .	155
5.3	Musik zählen und strukturieren für Choreografien . . . . .	157
5.4	Schreibweise einer Choreografie im Beispiel . . . . .	159
6	<b>Praktische Tipps für eine kreative Kindertanzstunde</b> . . . . .	163
6.1	Regeln und Grenzen in der Freizeitpädagogik . . . . .	163
6.1.1	Gruppenstärken . . . . .	164
6.1.2	Eltern . . . . .	165
6.1.3	„Auf die Bank setzen“ . . . . .	166
6.1.4	Diskussionen . . . . .	168
6.2	Einsatz von Stimme und Körper/Gestik und Mimik . . . . .	170
6.3	Umgang mit Ritualen . . . . .	174
7	<b>Anhang</b> . . . . .	178
1	Literatur zum Thema/Empfehlungen . . . . .	178
2	Musikangaben und Empfehlungen . . . . .	179
3	Bildnachweis . . . . .	181