Inhalt

Vorwort 7

Einführung 15

1. Anlaß und Aufbau des Buches 15

2. Zur Neuauflage 24

Erster Teil:
Leib und Körper 31

1. Außen und Innen, Körper und Leib 35
   a) Tod, Lebenspflege, Unsterblichkeit 35
   b) Innere und äußere Schönheit und Häßlichkeit 43
   c) Die Kunst der Physiognomik 56

2. Die signifikanten Leib- und Körperbegriffe 62
   a) Die Menschwerdung des *qi* 63
   b) Die *yin*- bzw. Außenseite des Menschen 71
   c) Die *yang*- bzw. Innenseite des Menschen 77

Exkurs: *hun* und *po* 88

3. Die Selbstermächtigung des Herzens 98
   a) Das Herz als Lehrer 99
   b) Das Herz als Fürst 103
   c) Die Herrscher- und Kampfmetapher 109

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/100919903X

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

4. Exkurs: Die Metaphorik des Herzens 117
a) Das Herz in der chinesischen Dichtung 118
b) Das Herz in der Alltagssprache 123
c) Das Herz in Schriftzeichen 125

Zweiter Teil:
Leib und Gefühl 127

1. Die Macht der Gefühle 130
a) Selbstzeugnisse leiblichen Spürens 131
b) Gefühlsatmosphären im religiösen und philosophischen Gewand 141
c) Introjektion der Gefühle 155

2. Die angeborene menschliche Natur 161
a) Die störenden Emotionen 162
b) Ist der Mensch von Natur aus gut oder schlecht? . . . 168
c) Menschliche Natur und Emotionen im Widerstreit . 172

3. Gefühl und Begehren im Prozeß der Zivilisation 178
a) Körper- und Leibeshygiene 179
b) Essen und Trinken, Mann und Frau 184
c) Selbstgestaltung und Maßregelung 203

4. Exkurs: Leibbemeisterung, Kampfkunst und Spiel 215
a) Schwimmen 216
b) Kampfkunst 219
c) Fußballspiel 226

Dritter Teil:
Mensch und Welt 233

1. Eine Welt aus *qi* 236
a) Einheit der Welt 237
b) Reduktionismus als Dualismus 245
c) *qi* als Naturphänomen 251

2. Die komplexen Leibbilder 257
a) Der Mensch als Mikrokosmos 258
b) Die Landschaft im Innern 264
c) Abbild der himmlischen Hierarchie 268

3. Die Selbstbehauptung des Menschen 271
a) Erste Distanzierungen 272
b) Gegen die Remystifizierung der Welt 276
c) Die Wechselwirkung zwischen Mensch und Natur . . 288

4. Exkurs: Körper, Leib und Welt.
Spielerische Identifikation 295
a) Körper als Namensvetter für Natur 296
b) Körper, Umwelt und Zwischenmenschliches 297
c) Natur als Quelle für Beschreibung von
Körper und Leib 300

Lebens- und Denkformen: Eine Zusammenfassung nach Wendepunkten 303

Literaturverzeichnis 315

Anhang 335

1. Begriffe aus der Neuen Phänomenologie 335
2. Register 340
3. Verzeichnis der Abbildungen und Diagramme 353
4. Zeittafel 354
5. Karte 355
6. English Summary 355