Inhalt

Vorwort 9

Einleitung 11

Erster Hauptteil: Die Texte und ihre Adressaten

Das Bilderdekret des Konzils von Trient 17

Nachtridentinische lehramtliche und disziplinarische Texte 20

Bildertheologische Traktatliteratur 30
Johannes Molanus: „De Pictvris Et Imaginibvs Sacris, Liber Vnvs" 32
Gabriele Paleotti: „De Imaginibvs Sacris, Et Profanis ... Libri Qvinqve" 35

Zur theologischen Verbindlichkeit der bildertheologischen Traktatliteratur 37

Die Bildertheologie innerhalb der theologischen Fächer und der geistlichen Literatur 39

Die Adressaten der bildertheologischen Traktatliteratur 63

Zur Frage der Entwicklung der frühneuzeitlichen Bildertheologie 68

Bildertheologische Fragen in der nicht-theologischen Kunstliteratur 70

Zweiter Hauptteil: Theoretische Grundlagen

Der „weite" Bildbegriff 73

„imagines sacrae" 88
„imago" contra „idolum" 88
Der „heilige Prototyp" 90
Die „vera effigies" 96
Konsequenzen und Probleme 104
Kategorien sakraler Bilder 109

„imagines profanae" 129

Zwischenformen 131
Grundsätzliches: Nicht-sakrale Elemente in sakralen Zusammenhängen 131
Spezielles: Stifterbilder, Herrscherbilder und andere Porträts 132

Die theologische Bewertung der Bilderverehrung 135

Dogmatische Grundlagen 135

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/100921005X

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Die Bewertung der äußeren Formen der Bilderverehrung ... 144

Die Frage nach den Mißbräuchen ... 150

Fallbeispiel: Die Verehrung des hl. Christophorus ... 159

Der Traditionsbeweis für die sakralen Bilder und ihre Verehrung ... 163

Die Heilige Schrift ... 168
Altes Testament ... 168
Neues Testament ... 186

Konzilien ... 191

Texte von Kirchenvätern und mittelalterlichen Theologen ... 196

Bilder aus der Zeit Christi und der frühen Kirche ... 199

Bildwunder ... 227

Conclusio: Die Bilder und ihre Verehrung als Bestandteil der apostolischen Überlieferung ... 237

Philosophisch-theologische Fragen ... 245

Natur- und Vernunftgemäßheit der Bilder ... 245

Der Nutzen der heiligen Bilder ... 249

„scriptura laicorum" ... 263

Exkurs: Rhetorik und katholische Bildertheologie? ... 274

Dritter Hauptteil:
Die Praxis der Bilder in der Theorie der Theologen

Bildkritik ... 287

Häresien und theologische Irrtümer ... 290

Theorie: „censurae theologicae" ... 290
Die „censurae" des Johannes Molanus ... 291
Exkurs: Das lutherische Rechtfertigungsbild ... 299
Die „censurae" des Gabriele Paleotti ... 306

„censurae theologicae" – praktisch? ... 315
Die Bilder in den „Indices librorum prohibitorum" ... 315
Gabriele Paleotti und die Frage nach einem „Index der sakralen Bilder" ... 318
Die Inquisition und die Bilder ... 323
Das Fallbeispiel: Paolo Veronese vor dem venezianischen Inquisitionstribunal ... 329

„lascivitas" ... 336
Der Begriff der „lascivitas" ... 336
„lascivitas", Nacktheit und Kunstfertigkeit ... 344
Das „sakrale Identifikationsporträt" ... 354
Grotesken ... 356

Heidnisches ... 359
Götterbilder und heidnische Spolien ... 359
Tugendhafte Bilder der Heiden ... 374

Forderungen ... 376

Praktisches ... 376

Frömmigkeit ... 376

„veritas historica" ... 380
Das Viernagelkreuz ... 387
Das Triklinium ... 392
Martyrien ... 396
Antiquarische Details ... 398
Fallbeispiel: Stefano Madernos Liegefigur der hl. Caecilia ... 401

Ästhetische Forderungen? ... 405
Vielfalt der Stile und „Kunst der Gegenreformation" ... 405
Theoretische Hinwendung zu frühchristlicher und mittelalterlicher Kunst? ... 413

Konkretisierung: Michelangelos „Jüngstes Gericht" in der Sicht der Kritiker ... 420

Anfänge, Grundzüge und Unmöglichkeit der Kritik ... 420

Giovanni Andrea Gilio ... 432

Die Kardinalsdeputation von 1564 ... 444

Vierter Hauptteil: Ikonographisches

Zu Ikonographie und Bildprogrammen ... 449

Einzelne Themen ... 458

Darstellungen Gottvaters, der gesamten Trinität und des Hl. Geistes ... 458
Darstellungen Gottvaters ... 458
Kirchlich gewünschte Darstellungen Gottvaters und der gesamten Trinität ... 460
Der Vultus trifrons als Verbildlichung der Trinität ... 461
Triandrische Verbildlichungsweisen der Trinität ... 465
Trinitarische Ideogramme ... 466
Der Heilige Geist in Gestalt eines Jünglings ... 466

Verkündigung ... 470

Geburt Christi ... 472

Die Heiligen drei Könige ... 473

Flucht nach Ägypten ... 475

Versuchung Christi in der Wüste ... 477

Hochzeit zu Kana ... 478

Salbung in Bethanien ... 478

Das Letzte Abendmahl ... 479

Geißelung, Dornenkrönung und Kreuztragung ... 480

Kreuzigung ... 481
Auferstehung ... 489
Himmelfahrt ... 490
Pfingsten ... 490
Interzessionsbilder ... 490
Fragen der Heiligenikonographie ... 492

Nachwort ... 497

Quellenanhang ... 501
Das Bilderdekret des Konzils von Trient ... 501
Girolamo Rusticucci, Edikt über die Altäre und die Bilder ... 504
Silvio Antoniano, Einwände gegen Kardinal Gabriele Paleottis Denkschrift ... 505

Abkürzungsverzeichnis ... 510

Literaturverzeichnis ... 511
Quellentexte ... 511
Sekundärliteratur ... 546

Personenregister ... 597

Bildnachweis ... 608