

Inhalt Content

Sarah Waldschmitt <i>Einmal ist keinmal, oder: Kann man Ausstellungen ausstellen?</i>	10	Sarah Waldschmitt <i>Once is nothing, or: is exhibiting exhibitions possible?</i>
Michael Sailstorfer <i>Pulheim gräbt</i>	16	Michael Sailstorfer <i>Pulheim gräbt</i>
Albert Allgaier <i>Ab 1922 Mitglied der „rhe“</i>	18	Albert Allgaier <i>Ab 1922 Mitglied der „rhe“</i>
Donwood Bricks <i>Burnaby and the Anthony and Mark Treasure Project/ Anthony and Mark Foundation</i>	22	Donwood Bricks <i>Burnaby and the Anthony and Mark Treasure Project/ Anthony and Mark Foundation</i>
Pigenius Cave <i>The Immortal Youth of Pigenius Cave</i>	28	Pigenius Cave <i>The Immortal Youth of Pigenius Cave</i>
John Harten <i>107/T1</i>	34	John Harten <i>107/T1</i>
Philipp Hamann <i>ot</i>	38	Philipp Hamann <i>ot</i>
Inga Kerber <i>untitled</i>	44	Inga Kerber <i>untitled</i>
Christiane König <i>Lost – Verloren?</i> <i>Einige Überlegungen zum Verhältnis zu Objekten</i>	50	Christiane König <i>Lost?</i> <i>Some Reflections on Relating to Objects</i>
Peter Miller <i>Lost</i>	54	Peter Miller <i>Lost</i>
Rüdiger Schlömer <i>The Writing(s) of...</i>	58	Rüdiger Schlömer <i>The Writing(s) of...</i>
Jeroen Jongeleen <i>influenza/plastic bag as Jolly Roger</i>	60	Jeroen Jongeleen <i>influenza/plastic bag as Jolly Roger</i>
Andreas Hirsch <i>Feilong, The Key to Sccess</i>	64	Andreas Hirsch <i>Feilong, The Key to Sccess</i>
Vesko Gösel <i>Zurücklehnender Akt</i>	66	Vesko Gösel <i>Reclining nude</i>

Alwin Lay <i>The Black Pine</i>	68	Alwin Lay <i>The Black Pine</i>
Ralf Witthaus <i>Fernsteuer - Denkmal für den verlorenen Sohn</i>	70	Ralf Witthaus <i>distant duty - monument for he lost son</i>
Tue Greenfort <i>Stufe</i>	72	Tue Greenfort <i>Stufe</i>
Michael Staab <i>Die Biennale 09 Köln - Der deutsche Beitrag Venedig remixed</i>	74	Michael Staab <i>Biennial 09 Cologne - The German Contribution to Venice remixed</i>
Niels Mlynek <i>Naziking Stadtarchiv</i>	78	Niels Mlynek <i>Naziking Stadtarchiv</i>
Oliver Laric <i>Still Available 17.10.08</i>	82	Oliver Laric <i>Still Available 17.10.08</i>
Sascha Herrmann <i>Der Spiegelrichtige Raum</i>	86	Sascha Herrmann <i>Der Spiegelrichtige Raum</i>
Sara Katrine Thiesen <i>Flashbacks</i>	88	Sara Katrine Thiesen <i>Flashbacks</i>
G. Leddington <i>Hullo! That's not your pipe on the table. He must have left his behind him. A nice old brier with a good long stem of what the tobacconists...</i>	96	G. Leddington <i>Hullo! That's not your pipe on the table. He must have left his behind him. A nice old brier with a good long stem of what the tobacconists...</i>
Mischa Kuball <i>Re:Konstruktion</i>	98	Mischa Kuball <i>Re:Konstruktion</i>
Simon Hemmer <i>Gehirn</i>	102	Simon Hemmer <i>brain</i>
Andreas Koks Friedrich <i>Bild im Schnee</i>	104	Andreas Koks Friedrich <i>picture in snow</i>
Pontus Alv <i>In Search of the Miraculous</i>	106	Pontus Alv <i>In Search of the Miraculous</i>
	110	Seda Tunc <i>sonic scent in pieces</i>
Timo Seber <i>Herrenfrisierplatz aus dem Salon von François Haby</i>	114	Timo Seber <i>Herrenfrisierplatz aus dem Salon von François Haby</i>
Johannes Wohnseifer <i>Flughafen Köln/Bonn; snowy ramp; faded</i>	116	Johannes Wohnseifer <i>Flughafen Köln/Bonn; snowy ramp; faded</i>

Ulrike Brueckner <i>Space For</i>	122	Ulrike Brueckner <i>Space For</i>
Céline Berger <i>Solutions</i>	126	Céline Berger <i>Solutions</i>
William Basinski <i>The Disintegration Loops III</i>	128	William Basinski <i>The Disintegration Loops III</i>
Marco Schröder & Jochen Arne Otto <i>Auf dem Weg zur Ausstellung</i>	132	Marco Schröder & Jochen Arne Otto <i>Underway to the Exposition</i>
Daniel Fabry & Jan-Hendrik Pelz <i>Gegen(w)art – Vertrag mit Picasso 01</i>	140	Daniel Fabry & Jan-Hendrik Pelz <i>Gegen(w)art – Vertrag mit Picasso 01</i>
Lawrence Weiner <i>Paradise Lost</i>	142	Lawrence Weiner <i>Paradise Lost</i>
Editionen	146	éditions
Abo/Back Issues	150	subscription/back issues
Buchläden	151	book shops
Gregor Jansen <i>Text of Lost Words</i>	160	Gregor Jansen <i>Text of Lost Words</i>