

INHALT

| | |
|--|----|
| ÜBERSICHT UND ORIENTIERUNG | 11 |
| Denkanstöße | 13 |
| • Ich bin | 13 |
| • Ich kann | 14 |
| • Ich will | 16 |
| • ... und was jetzt möglich ist | 17 |
| Ein ganz kurzer Berufsorientierungstest | 18 |
| • Auswertung | 20 |
| • Wie sieht Dein Wunsch-Arbeitsplatz aus? | 20 |
| Die richtige Strategie und ein klares Bewusstsein | 23 |
| • Überleg mal: Bewerben ist für Dich nicht wirklich ganz neu | 27 |
| • Und das Vorstellungsgespräch | 27 |
| UND NUN ZUM SCHRIFTLICHEN TEIL | 28 |
| Die besten Bewerbungsrezepte | 28 |
| • Drei Wege, den Fisch an den Angelhaken zu bekommen | 28 |
| • Wichtigstes Stichwort: Werbung in eigener Sache | 28 |
| • <i>Mit Andrea Achten zur Allianz Versicherung</i> | 30 |
| • <i>Zur 1. Version von Andrea Achten</i> | 41 |
| • <i>Zur 2. Version von Andrea Achten</i> | 43 |
| • <i>Zur 3. Version von Andrea Achten</i> | 44 |
| • Rezepte für eine überzeugende Bewerbung | 47 |
| • Bastelanleitung für die überzeugende Bewerbung – egal ob auf Papier oder digital | 50 |
| Der Lebenslauf | 56 |
| • Dein Werdegang auf DIN A4 oder im Online-Bewerbungsformular | 56 |
| • Wie ist ein Lebenslauf aufgebaut? | 56 |
| • <i>Zum Lebenslauf von Ricarda Reimers</i> | 63 |

| | |
|--|-----|
| • <i>Zum Lebenslauf von Michael Marquart</i> | 63 |
| • <i>Zum Lebenslauf von Frank Fuchs</i> | 64 |
| • <i>Zum Lebenslauf von Stephan Strehlke</i> | 64 |
| • Schule ... und sonst gar nichts? | 65 |
| • Ein Lebenslauf für alle? | 66 |
| Das Anschreiben – Pflicht oder Kür? | 68 |
| • Was haben Liebesbrief und Anschreiben gemeinsam? | 68 |
| • Gemeinsame Interessen erkennen | 68 |
| • Aus Überzeugung überzeugen | 69 |
| • »Was sollte ins Anschreiben hinein?« | 69 |
| • <i>Zum Anschreiben von Judith Jünger (1. Version)</i> | 73 |
| • <i>Zum Anschreiben von Judith Jünger (2. Version)</i> | 74 |
| • Das Anschreiben – zum Selberbauen | 75 |
| Dein Foto – kleines Detail? Aber mit ganz großer Wirkung! | 79 |
| • Guter Tag, gutes Foto | 79 |
| • In Farbe? | 81 |
| • Größe und Platzierung | 81 |
| • Papierabzug oder digital? | 82 |
| Das Deckblatt – ein echter Hingucker | 84 |
| • Deckblatt = Buchdeckel | 84 |
| • Mit oder ohne Foto? | 84 |
| • Deckblatt-Beispiele | 85 |
| Die »Dritte Seite« – Kür, nicht Pflicht | 90 |
| • Wieso, weshalb, warum? | 90 |
| • Erste, zweite ... »Dritte Seite«? | 90 |
| • Platz für Persönlichkeit | 91 |
| • <i>Zur Dritten Seite von Ricarda Reimers</i> | 93 |
| • <i>Zur Dritten Seite von Stephan Strehlke</i> | 96 |
| • <i>Zur Dritten Seite von Frank Fuchs</i> | 98 |
| • <i>Zur Dritten Seite von Michael Marquart</i> | 100 |
| • <i>Zu den Unterlagen von Gabi Grünmann</i> | 107 |
| Die Initiativbewerbung – besser durchstarten statt abwarten | 109 |
| • Wenn nichts richtig passt | 109 |
| • ... das Passende suchen! | 109 |
| • Bewerben bedeutet: werben, werben, werben! | 110 |

| | |
|---|-----|
| • Vier gute Gründe, sich initiativ zu bewerben | 110 |
| • <i>Zur Initiativbewerbung von Arndt Anstedt</i> | 113 |
| • Was gehört in eine Initiativbewerbung? | 116 |
| • Deine Nachfass-Aktion | 117 |
| • <i>Zur Initiativbewerbung von Tom Tomschek</i> | 121 |
| Telefonieren – mit dem Anruf zum Erfolg | 124 |
| • Bist Du einer von 10 oder 90 von Hundert? | 124 |
| • Greife zum Handy! | 124 |
| • Was Du sagst, wenn ... | 126 |
| • ... und wie Du's sagst | 127 |
| • Die beliebtesten Ausreden, um ein Telefonat zu verhindern | 127 |
| Bewerbungsflyer– handlich, praktisch, gut | 131 |
| • Was hast Du mit einem Pizza-Service gemeinsam? | 131 |
| • Kosten senken, Aufmerksamkeit erhöhen | 131 |
| • In der Kürze ... liegt viel Vorarbeit | 132 |
| • <i>Zum Flyer von Sven Schlüter</i> | 134 |
| • <i>Zum Flyer von Karin Kaiser</i> | 137 |
| • Was fürs Auge | 138 |
| • Initiativbewerbung per Post | 138 |
| • Mit dem Flyer auf die Messe | 138 |
| Die Proficard | 140 |
| • Mit Zettelblock und Teppichmesser | 140 |
| • Kurz, aber nicht zu knapp | 140 |
| Deine kompletten Bewerbungsunterlagen | 142 |
| • Ab in den Schreibwarenladen! | 142 |
| • Unterschreiben, eintüten und abschicken | 143 |
| Die Checkliste für Deine vollständige Bewerbungsmappe! | 145 |
| Ausbildungsplatzsuche und Bewerbung über das Internet | 148 |
| • Eine Bewerbung – zwei Möglichkeiten | 148 |
| • No Homepage | 148 |
| • Wer akzeptiert digitale Bewerbungen? | 149 |
| • Die »E-Mail-Bewerbung« – kein Kunststück | 149 |
| • Die »Online-Bewerbung« – durchhalten! ... | 152 |
| • Überhaupt: Online-Recherche – fischen im Net(z) | 155 |

| | |
|---|-----|
| Die Checkliste für Deine erfolgreiche Online- und E-Mail-Bewerbung! | 158 |
| Tests – auf dem Prüfstand | 160 |
| • Gut zu wissen, was auf Dich zukommen kann | 160 |
| • Persönlichkeits-Tests: Darum geht's | 165 |
| • Vorbereitung ist (fast) alles | 165 |
| • Der Super-Azubi | 166 |
| UND NUN ZUM MÜNDLICHEN TEIL | 168 |
| Das Vorstellungsgespräch | 168 |
| • Augen auf, Ohren auf, Mund auf und durch! | 168 |
| • Erfolg ist machbar | 168 |
| • Trockenübung | 169 |
| • Das Kennenlerngespräch und die Entscheidung | 169 |
| • <i>Frank Fuchs und Carlo Cool beim Vorstellungsgespräch – wer hat die Nase vorn?</i> | 174 |
| • <i>Kommentar und Erklärungen zum Bewerbungsgespräch von Frank Fuchs und Carlo Cool (Fragen 1–4)</i> | 176 |
| • <i>Kommentar und Erklärungen zum Bewerbungsgespräch von Frank Fuchs und Carlo Cool (Fragen 5–6)</i> | 179 |
| • Verschiedene Fragetypen – damit Du weißt, wie man damit besser umgeht! | 182 |
| • Fragen in Bewerbungsgesprächen mit denen Du rechnen kannst! | 187 |
| • <i>Gabi Grünmann im Vorstellungsgespräch – um keine Antwort verlegen ...</i> | 194 |
| • <i>Kommentar und Erklärungen zum Bewerbungsgespräch von Gabi Grünmann</i> | 196 |
| Der Gesprächsablauf – alles schön der Reihe nach, oder? | 200 |
| • 1 Gesprächsablauf = 4 Abschnitte | 200 |
| • Dein Navi durchs Bewerbungsgespräch | 200 |
| Der Gesprächsablauf – auch wenn's mal schief geht ... | 205 |
| • Den Notfallkoffer packen ... | 205 |
| • Sei nicht so streng zu Dir! | 207 |
| • <i>Katja Kappel im Vorstellungsgespräch – mit Ideen zum Erfolg</i> | 209 |
| • <i>Kommentar und Erklärungen zum Bewerbungsgespräch von Katja Kappel</i> | 210 |

| | |
|--|-----|
| Körpersprache | 213 |
| • Achtung – Du wirst beobachtet! | 213 |
| • Ein Muster für alle Menschen? | 214 |
| • Achtung – Du wirst beurteilt! | 214 |
| Körpersprache – wichtige Signale im Überblick | 215 |
| • Haltung und Bewegung | 217 |
| • Beweise, Fakten, Videos | 219 |
| • Den Spieß herumdrehen | 219 |
| Die Kleiderfrage? – und die Farben dazu | 222 |
| Organisatorisches – die Stunden vor dem Gespräch | 225 |
| Und nach dem Gespräch – was kommt dann? | 228 |
| • Wenn alles anders kommt | 228 |
| • Nachfassen! | 229 |
| Die Checkliste für Dein erfolgreiches Vorstellungsgespräch! | 231 |
| Jetzt ist Schluss, weil ... jetzt bist Du dran! | 234 |
| • Lieber lebendig als perfekt! | 234 |
| • Eine Bewerbung, zwei Seiten | 234 |
| • Den Anschluss nicht verpassen | 235 |
| Bücher zur Vorbereitung auf Einstellungstests | 236 |