

# BÜHNEN

# BILDER

# BUCH

# MENSCHEN BILDER BUCH

## TEIL EINES LEBENSWERKES

**1** Seite 5 Wolfgang Amadeus Mozart:  
»Gärtnerin aus Liebe«, Studioaufführung  
der Hochschule für Bildende Künste  
Dresden, in Zusammenarbeit mit der  
Hochschule für Musik, Regie: E. Fischer

**2** Seite 6 Karl Millöcker: »Madame  
Dubarry«, Metropol-Theater Berlin,  
Premiere: 16.06.1959

**3** Seite 8 Johann Strauß: »Eine Nacht in  
Venedig«, Metropol-Theater Berlin,  
Premiere: 15.10.1959, Regie: E. Fischer

**4** Seite 11 Richard Heuberger: »Der Opern-  
ball«, Metropol-Theater Berlin, Premiere:  
03.06.1960, Regie: Ch. Morgenstern

**5** Seite 14 Jaques Offenbach: »Ritter  
Blaubart«, Komische Oper Berlin, Premiere:  
22.09.1963, Regie: W. Felsenstein

**6** Seite 27 Richard Strauss: »Ariadne auf  
Naxos«, Deutsche Staatsoper Berlin,  
Premiere: 21.06.1964, Regie: E. Fischer

**7** Seite 32 Nikolai Rimski-Korsakow:  
»Der goldene Hahn«, Deutsche Staatsoper  
Berlin, Premiere: 12.07.1968,  
Regie: E. Fischer

**8** Seite 36 Dimitri Schostakowitsch:  
»Die Nase«, Deutsche Staatsoper Berlin,  
Premiere: 23.02.1969, Regie: E. Fischer

**9** Seite 42 Richard Strauss: »Die Frau  
ohne Schatten«, Deutsche Staatsoper Berlin  
Premiere: 21.03.1971, Regie: H. Kupfer

**10** Seite 46 Krzysztof Penderecki: »Die  
Teufel von Loudon«, Deutsche Staatsoper  
Berlin, Premiere: 04.10.1975,  
Regie: E. Fischer

**11** Seite 51 Richard Strauss: »Elektra«,  
Niederländische Oper Amsterdam,  
Premiere: 03.02.1977, Regie: H. Kupfer

**12** Seite 54 Richard Strauss: »Salome«,  
Deutsche Staatsoper Berlin, Premiere:  
24.06.1979, Regie: H. Kupfer

Deutsche Staatsoper Berlin, Bühnenportal

**13** Seite 60 Richard Strauss: »**Capriccio**«, Deutsche Staatsoper Berlin, Premiere: 17.02.1980, Regie: Th. Adam

**14** Seite 66 Ludwig van Beethoven: »**Fidelio**«, Niederländische Oper Amsterdam, Premiere: 30.04.1981, Regie: H. Kupfer

**15** Seite 69 Richard Wagner: »**Die Meistersinger von Nürnberg**«, Komische Oper Berlin, Premiere: 03.10.1981, Regie: H. Kupfer

**16** Seite 74 Werner Egk: »**Peer Gynt**«, Bayerische Staatsoper München, Premiere: 19.02.1982, Regie: K. Horres

**17** Seite 79 Otto Nicolai: »**Die lustigen Weiber von Windsor**«, Deutsche Staatsoper Berlin, Premiere: 03.03.1984, Regie: E. Fischer

**18** Seite 81 Modest Mussorgski: »**Boris Godunow**«, Staatsoper Hamburg, Premiere: 16.09.1984, Regie: K. Horres

**19** Seite 83 Guisepppe Verdi: »**Die sizilianische Vesper**«, Deutsche Staatsoper Berlin, Premiere: 21.12.1985, Regie: E. Fischer

**20** Seite 88 Carl Maria von Weber: »**Euryanthe**«, Deutsche Staatsoper Berlin, Premiere: 15.11.1986, Regie: Ch. Pöppelreiter

**21** Seite 94 Carl Maria von Weber: »**Oberon**«, Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf, Premiere: 17.05.1987, Regie: Ch. Pöppelreiter

**22** Seite 97 Dimitri Schostakowitsch: »**Lady Macbeth von Mzensk**«, Städtische Oper Köln, Premiere: 22.12.1988, Regie: H. Kupfer

**23** Seite 100 Wolfgang Amadeus Mozart: »**Die Entführung aus dem Serail**«, Deutsche Staatsoper Berlin, Premiere: 22.09.1989, Regie: H. Bonnet

**24** Seite 102 Richard Strauss: »**Die Frau ohne Schatten**«, Niederländische Oper Amsterdam, Premiere: 27.02.1992, Regie: H. Kupfer