

BÜHNEN

BILDER

BUCH

MENSCHEN BILDER BUCH

TEIL EINES LEBENSWERKES

1 Seite 5 Wolfgang Amadeus Mozart:
»Gärtnerin aus Liebe«, Studioaufführung
der Hochschule für Bildende Künste
Dresden, in Zusammenarbeit mit der
Hochschule für Musik, Regie: E. Fischer

2 Seite 6 Karl Millöcker: »Madame
Dubarry«, Metropol-Theater Berlin,
Premiere: 16.06.1959

3 Seite 8 Johann Strauß: »Eine Nacht in
Venedig«, Metropol-Theater Berlin,
Premiere: 15.10.1959, Regie: E. Fischer

4 Seite 11 Richard Heuberger: »Der Opern-
ball«, Metropol-Theater Berlin, Premiere:
03.06.1960, Regie: Ch. Morgenstern

5 Seite 14 Jaques Offenbach: »Ritter
Blaubart«, Komische Oper Berlin, Premiere:
22.09.1963, Regie: W. Felsenstein

6 Seite 27 Richard Strauss: »Ariadne auf
Naxos«, Deutsche Staatsoper Berlin,
Premiere: 21.06.1964, Regie: E. Fischer

7 Seite 32 Nikolai Rimski-Korsakow:
»Der goldene Hahn«, Deutsche Staatsoper
Berlin, Premiere: 12.07.1968,
Regie: E. Fischer

8 Seite 36 Dimitri Schostakowitsch:
»Die Nase«, Deutsche Staatsoper Berlin,
Premiere: 23.02.1969, Regie: E. Fischer

9 Seite 42 Richard Strauss: »Die Frau
ohne Schatten«, Deutsche Staatsoper Berlin
Premiere: 21.03.1971, Regie: H. Kupfer

10 Seite 46 Krzysztof Penderecki: »Die
Teufel von Loudon«, Deutsche Staatsoper
Berlin, Premiere: 04.10.1975,
Regie: E. Fischer

11 Seite 51 Richard Strauss: »Elektra«,
Niederländische Oper Amsterdam,
Premiere: 03.02.1977, Regie: H. Kupfer

12 Seite 54 Richard Strauss: »Salome«,
Deutsche Staatsoper Berlin, Premiere:
24.06.1979, Regie: H. Kupfer

Deutsche Staatsoper Berlin, Bühnenportal

13 Seite 60 Richard Strauss: »**Capriccio**«, Deutsche Staatsoper Berlin, Premiere: 17.02.1980, Regie: Th. Adam

14 Seite 66 Ludwig van Beethoven: »**Fidelio**«, Niederländische Oper Amsterdam, Premiere: 30.04.1981, Regie: H. Kupfer

15 Seite 69 Richard Wagner: »**Die Meistersinger von Nürnberg**«, Komische Oper Berlin, Premiere: 03.10.1981, Regie: H. Kupfer

16 Seite 74 Werner Egk: »**Peer Gynt**«, Bayerische Staatsoper München, Premiere: 19.02.1982, Regie: K. Horres

17 Seite 79 Otto Nicolai: »**Die lustigen Weiber von Windsor**«, Deutsche Staatsoper Berlin, Premiere: 03.03.1984, Regie: E. Fischer

18 Seite 81 Modest Mussorgski: »**Boris Godunow**«, Staatsoper Hamburg, Premiere: 16.09.1984, Regie: K. Horres

19 Seite 83 Guisepppe Verdi: »**Die sizilianische Vesper**«, Deutsche Staatsoper Berlin, Premiere: 21.12.1985, Regie: E. Fischer

20 Seite 88 Carl Maria von Weber: »**Euryanthe**«, Deutsche Staatsoper Berlin, Premiere: 15.11.1986, Regie: Ch. Pöppelreiter

21 Seite 94 Carl Maria von Weber: »**Oberon**«, Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf, Premiere: 17.05.1987, Regie: Ch. Pöppelreiter

22 Seite 97 Dimitri Schostakowitsch: »**Lady Macbeth von Mzensk**«, Städtische Oper Köln, Premiere: 22.12.1988, Regie: H. Kupfer

23 Seite 100 Wolfgang Amadeus Mozart: »**Die Entführung aus dem Serail**«, Deutsche Staatsoper Berlin, Premiere: 22.09.1989, Regie: H. Bonnet

24 Seite 102 Richard Strauss: »**Die Frau ohne Schatten**«, Niederländische Oper Amsterdam, Premiere: 27.02.1992, Regie: H. Kupfer