

INHALT

VORWORT	VII
EINLEITUNG	1
Geschichte	1
Lage – Umgebung – Anbauten	3
Baugeschichte im Überblick	4
DER FRÜHRÖMANISCHE DOM (BAU I)	7
Krypta und Osttürme (Bauabschnitte Ia–Ic)	7
Ostarm der Krypta (Ia)	7
Osttürme und Querhauskrypta (Ib–Ic)	10
Spätere Veränderungen in der Krypta	17
Vorkrypta	19
Das Grab Kaiser Konrads II.	19
Ostteile der Oberkirche (Bauabschnitt Id)	21
Osttürme – Äußeres – Inneres	23
Vierung	26
Querarme und Altarhaus	27
Bauabfolge	29
Langhaus – Vierungsturm – Westbau (Bauabschnitte Id–Ig)	31
Baubeginn des Langhauses – Äußeres	31
Inneres der Seitenschiffe	33
Mittelschiff	35
Wölbungsfragen	41
Einzelheiten	42
Bauabfolge des Langhauses (Ic–If)	42
Verstärkung der Vierungspfeiler – Vierungsturm (If)	47
Westbau (Ie–If)	48
Abschluß von Bau I (Ig)	50
Allgemeine Charakteristik von Bau I	52
Erster Umbau der Grablege (um 1050)	56
Zweiter Umbau der Grablege (um 1060)	58

V

DER HOCHROMANISCHE DOM (BAU II)	59
Das Äußere	61
Neubau der Apsis und Umbau des Altarhauses	61
Neubau der Querhausfronten	64
Der Strebepfeiler am Südquerarm und der Vierungsturm	70
Umbau von Langhaus und Westbau – Zusammenfassung	71
Das Innere	72
Altarhaus und Apsis	73
Querhaus	74
Mittelschiff	75
Vierungsturm – Zusammenfassung	85
Dritter Umbau der Grablege (vor 1125)	89
Die Nebenbauten des Domes	91
Doppelkapelle	91
Afrakapelle und Kleines Paradies	93
Bauabfolge des Umbaus und die Datierung (Bau II)	96
ZUR BAUTECHNIK DES DOMES	101
BAUHERREN UND BAUMEISTER DES DOMES	103
DER DOM IM SPÄTMITTELALTER UND IN NEUERER ZEIT	105
Anbauten	105
Vierter Umbau der Grablege und spätere Geschehnisse des Königschores ..	105
Zerstörung von 1689 und Wiederaufbau im 18. Jahrhundert	107
Der neuromanische Westbau	109
EINRICHTUNG UND AUSSTATTUNG	115
Der romanische Dom	115
Die gotische Ausstattung	116
Die Ausstattung der Barockzeit	116
Das 19. Jahrhundert	116
ZUR RESTAURIERUNG 1957 – 72	119
KUNSTWERKE IM DOM (RUNDGANG)	123
ZEITAFEL	127
LITERATUR ZUR BAUGESCHICHTE DES DOMES	131
MASZE	133
ABBILDUNGSNACHWEIS	134