

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort – Önsöz	VIII
Dülük Baba Tepesi, Doliche und Iupiter Dolichenus	
<i>E. Winter</i> Der Kult des Iupiter Dolichenus und seine Ursprünge. Das Heiligtum auf dem Dülük Baba Tepesi bei Doliche	1
<i>A. Schachner</i> Die Welt des östlichen Mittelmeers in kleinen Bildern – Weitere Beobachtungen zu den Siegeln und Kleinfunden der späten Eisenzeit vom Dülük Baba Tepesi	19
<i>N. Pöllath – J. Peters</i> ‘Smoke on the Mountain’ – Animal Sacrifices for the Lord of Doliche	47
<i>M. Blömer</i> Die Stele von Doliche	69
<i>T. Fischer</i> Teile von römischen Waffen und militärischer Ausrüstung aus den Grabungen auf dem Dülük Baba Tepesi in den Jahren 2004–2009	105
<i>E. Strothenke</i> Bemalte Nordsyrische Amphoren vom Dülük Baba Tepesi	121
<i>C. Höpken</i> Antike Spielbretter, Spielsteine und Würfel vom Dülük Baba Tepesi	141
<i>M. Facella – M. Stanke</i> Eine Inschriftenplatte für Theodoros Stratelates und weitere christliche Zeugnisse vom Dülük Baba Tepesi	157
<i>P. G. Borbone – W. Oenbrink</i> Das christianisierte Heiligtum auf dem Dülük Baba Tepesi. Eine syrische Inschrift, Architekturbefunde und Bauglieder	187
<i>M. Facella – M. A. Speidel</i> From Dacia to Doliche (and back). A New Gravestone for a Roman Soldier	207
<i>A. Collar</i> Military Networks and the Cult of Iupiter Dolichenus	217
<i>M. Önal</i> Die Tonbullae von Doliche	247

Varia – Kommagene*W. Messerschmidt*

Grabstele eines Herrschers von Kummuh – zu den späthethitischen Wurzeln des
kommagenischen Königs- und Ahnenkultes 283

N. Şahin Güçhan

The Commagene Nemrut Conservation and Development Program:
An Approach to the Conservation Problem of Nemrut Dağ Tumulus 309

K.-P. Krüger – M. Blömer

Das Potenzial historischer Aufklärungssysteme zur virtuellen Generierung
rezipienter Landschaften am Beispiel von Samosata 341

C. Crowther – M. Facella

A New Commagenian *Nomos* Text from Samosata 355

C. Crowther – M. Facella

Inscriptions from the Necropolis of Perrhe 367

M. Blömer

Das Felsrelief von Haydaran (Taşgedik) in der Kommagene 395

A. Beyazlar – C. Crowther

A New Severan Milestone in Gaziantep Museum 409

K. Görkay

New Piece, New Reconstruction and New Theories:
The Athena Statue from Zeugma 417

K. Görkay

A Votive Stele from Zeugma 437

Tafeln 1–81

Farbtafeln 1–15