

Inhaltsverzeichnis

A	EINLEITUNG.....	1
B	STELLVERTRETUNG ALS GRUNDPRINZIP IM DENKEN C. S. LEWIS'	5
I	STELLVERTRETUNG ALS THEOLOGISCHE GRUNDKATEGORIE	5
	1 Der Topos Stellvertretung – eine ideengeschichtliche Skizze.....	6
	2 ‚Eigentliche‘ Stellvertretung als theologische Grundkategorie.....	14
II	C. S. LEWIS ALS CHRISTLICHER DENKER, PHILOSOPH UND LITERAT	20
	1 Biographie.....	20
	2 Werk und literarische Bezüge.....	26
	3 Der Einfluss von Charles Williams	34
	3.1 Die zentrale Bedeutung des Stellvertretungsgedankens innerhalb Williams‘ Leben und Werk.....	36
	3.2 Begrifflichkeit: Koinhärenz – Stellvertretung – Austausch – Substitution	40

III PHILOSOPHISCHE GRUNDLEGUNG: STELLVERTRETUNG ALS GRUNDPRINZIP DER WIRKLICHKEIT.....	42
1 Zur Einführung: „Die Welt als Bühne“	43
2 Wirklichkeit als Andersheit mit personalem Antlitz	53
2.1 Der ‚Autor‘ und das Drama der Weltgeschichte.....	54
2.2 Einheit in dialogischer Differenz	64
3 Prinzipien der Wirklichkeit.....	73
3.1 Transposition	74
3.2 Tod und Auferstehung.....	79
3.3 Auswahl	82
3.4 Stellvertretung	87
4 Stellvertretung als principium principiorum der Wirklichkeit	93
 IV THEOLOGISCHE ENTFALTUNG: STELLVERTRETUNG ALS GRUNDPRINZIP VON SCHÖPFUNG UND ERLÖSUNG ...	 101
1 Die heile Wirklichkeit	103
1.1 Trinität als Urvollzug von Stellvertretung	104
1.2 Welt als Schöpfung ‚in Christus‘	115
1.3 Die ‚heile Schöpfung‘ im Werk von C. S. Lewis....	129
1.3.1 Das Motiv der ‚heilen Schöpfung‘ in <i>Perelandra</i>	131

1.3.2	Stellvertretung als Grundprinzip der ‚heilen Schöpfung‘ – ausgewählte Beispiele	141
1.3.3	Der ‚große Tanz‘	156
2	Die gebrochene Wirklichkeit der Schöpfung	161
2.1	Der Fall des Menschen als Missbrauch des freien Willens	163
2.2	Sünde als Verweigerung der Stellvertretung.....	168
2.3	Die trinitarische Dimension der Sünde	183
3	Christi Stellvertretung im Drama der Weltgeschichte	186
3.1	Ewige Sohnschaft und Menschwerdung.....	188
3.2	Der stellvertretende Sühnetod Jesu Christi.....	198
3.3	Neuschöpfung in Christus – die Sendung der Erlösten.....	211
C	SCHLUSSBEMERKUNG.....	225
	LITERATURVERZEICHNIS	233