

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	7
Der Fördererkreis für die Reiss-Engelhorn-Museen	9
Essays	
Hans-Jürgen Buderer <i>meisterhaft</i> – von Cranach d. Ä. bis Kobell / rem-Gemäldegalerie	10
Andreas Krock <i>Die Kunst hat nie ein Mensch allein besessen</i> (J. W. v. Goethe, Künstlers Apotheose 1788) – Zur Geschichte der Sammlungsbestände der rem-Gemäldegalerie	14
Uta Coburger <i>Faltenlos in neuem Glanz</i> – Konservatorische Probleme und Beispiele der Restaurierungsmaßnahmen des Bestandes der rem-Gemäldegalerie	17
Katalog	
Im Dienst des Glaubens	21
Vergänglichkeit und irdisches Leid	63
Alltag, Fest und Muße	85
Stand und Repräsentation	137
Landschaft – allegorische Weltsicht, konstruiertes Idyll und Stimmungsbild	189
Anhang	
Jörg Diefenbacher Künstlerbiografien	237