

- 8 ***Vorwort zur deutschen Ausgabe***
Ariane Beyn, Kasha Bittner
- 12 ***Körper in Aufruhr – was tun?***
Stanisław Ruksza
- 16 ***Zur Einführung***
Sebastian Cichocki im Gespräch mit Artur Żmijewski
- 25 NACHTRAG
Artur Żmijewski
Angewandte Gesellschaftskunst
- 34 ***Nur die Werkzeuge werden stumpf***
Artur Żmijewski im Gespräch
mit Jacek Adamas
- 40 ***Wir reagieren einfach***
Artur Żmijewski im Gespräch
mit Jacek und Katarzyna Adamas
- 49 NACHTRAG
Jacek Adamas
Gnomen
- 58 ***Das Nirwana von Bródno***
Artur Żmijewski im Gespräch mit Paweł
Althamer
- 64 ***Das Lied vom Hautbeutel***
Artur Żmijewski im Gespräch mit Paweł
Althamer
- 70 ***Es spricht der Heilige Bruder Paweł,
genannt Piotr***
Artur Żmijewski im Gespräch mit Paweł
Althamer
- 76 ***Die Arbeit an der Welt***
Artur Żmijewski im Gespräch mit Paweł
Althamer
- 83 NACHTRAG
Paweł Althamer
Brief an die Ehefrau von der Afrikareise 1991
- 92 ***Die Öffnung des Schoßes und das Dunkel***
Artur Żmijewski im Gespräch mit Krzysztof
M. Bednarski
- 98 NACHTRAG
Krzysztof M. Bednarski
Credo
- 99 NACHTRAG
Krzysztof M. Bednarski
Dunkle Passage
- 100 NACHTRAG
Krzysztof M. Bednarski
Ahab und der Zimmermann
- 108 ***Fuck Me, Fuck You, Peace***
Artur Żmijewski im Gespräch mit Katarzyna
Górna
- 115 NACHTRAG
Katarzyna Górna
Neun Briefe an einen Freund über den Tod
- 126 ***Homokünstler***
Katarzyna Kozyra und Artur Żmijewski
im Gespräch mit Andrzej Karaś
- 140 ***Körper, Rand, Ufer***
Łukasz Gorczyca und Artur Żmijewski
im Gespräch mit Grzegorz Klaman
- 148 NACHTRAG
***Chatprotokoll eines Gesprächs mit Grzegorz
Klaman, 26. Februar 2002***
- 160 ***Es gibt eine Gleichheit, auch wenn keiner
dem anderen gleicht***
Artur Żmijewski im Gespräch mit Grzegorz
Kowalski

- 165 NACHTRAG
Grzegorz Kowalski
Meine Kunstgeschichte
- 180 *Schweinsgalopp mit Eimerchen*
Artur Żmijewski im Gespräch
mit Katarzyna Kozyra
- 188 *Perfekte Wesen laufen durch die Welt*
Artur Żmijewski im Gespräch
mit Katarzyna Kozyra
- 194 *Eintrittskarte in den Tempel
der Männlichkeit*
Artur Żmijewski im Gespräch
mit Katarzyna Kozyra
- 198 *Klarheit, Reinheit, Entzücken*
Artur Żmijewski im Gespräch
mit Katarzyna Kozyra
- 205 NACHTRAG
Mailkorrespondenz von Katarzyna Kozyra
und Grzegorz Kowalski
Auswahl aus den Jahren 2001–2005
- 218 *Metaphysiologien*
Łukasz Gorczyca und Artur Żmijewski
im Gespräch mit Konrad Kuzyszyn
- 223 NACHTRAG
Konrad Kuzyszyn
Gedichte 2002–2003
- 232 *Der Künstler muss verantwortungslos sein*
Łukasz Gorczyca und Artur Żmijewski
im Gespräch mit Zbigniew Libera
- 245 NACHTRAG
Zbigniew Libera
*Der Kalte Krieg der Kunst gegen
die Gesellschaft*
- 256 *Offen und bereit*
Katarzyna Kozyra und Artur Żmijewski im
Gespräch mit Jacek Markiewicz
- 264 *Gott hat sich wohl geirrt*
Artur Żmijewski im Gespräch mit Jacek
Markiewicz
- 268 NACHTRAG
Jacek Markiewicz
IV. Distributorenkonferenz Polarcup
- 278 *Verschwinden auf Rezept*
Łukasz Gorczyca und Artur Żmijewski im
Gespräch mit Joanna Rajkowska
- 288 *Die Kunst der sozialen Möglichkeit*
Artur Żmijewski im Gespräch mit Joanna
Rajkowska
- 298 NACHTRAG
Joanna Rajkowska
Ein tödlicher Streich
- 310 *Himmliches Gejaule*
Artur Żmijewski im Gespräch mit Roman Stańczak
- 317 NACHTRAG
Roman Stańczak
Abrechnung mit der platonischen Liebe
- 326 *Ich, Johannes, euer Bruder, wurde am Tag des
Herrn vom Geist Gottes ergriffen*
Artur Żmijewski im Gespräch mit Roman Woźniak
- 331 NACHTRAG
Roman Woźniak
Informationen zu den Theaterstücken
- 340 *Ein Werkzeug, besser sogar als die Kunst*
Łukasz Gorczyca und Artur Żmijewski
im Gespräch mit Monika Zielińska
- 349 NACHTRAG
Monika Zielińska
androgynę/gyneandros