

Inhalt/Content

Gerald Bast

3 *Vorwort*

5 *Preface*

Margarete Heck

7 *Leitmotive*

25 *Leitmotifs*

Roman Horak

37 *Verformungen*

55 *Deformations*

Brigitte Felderer

79 *Erinnerung formen*

91 *Forming Memory*

Robert Pfaller

121 *Die zum Stillstand gebrachten*

Furien des Verschwindens

141 *The Furies of Disappearance*

Have Been Brought to a Standstill

Guido Magnaguagno

157 *Vom Absurden im Sichtbaren*

165 *On the Absurdity of the Visible*

Eva Blimlinger

169 *Ruži – ein Sommer damals*

174 *Ruži – A Summer Way Back When*

177 *... und dann kippte plötzlich der Kopf*

Ein Interview mit dem

Künstler von Sasha Pirker

183 *... And Then Suddenly Everything*

Turned Topsy-Turvy

an interview with the artist

by Sasha Pirker

189 Christian Ruschitzka

Dank an / Thanks to

190 Biografien / Biographies