

# Inhalt

<b>Vorwort: Das geht? Das geht!</b> .....	10
<b>Einleitung: Einfach. Alles. Merken.</b> .....	14
Aller Anfang ist ... schwer! .....	14
Merken im Selbstversuch .....	15
Was ist mit Ihrem Kopf passiert? .....	16
Aller Anfang ist ... leicht! .....	17
Lernen, ohne zu lernen .....	23
Wie gehts weiter? Ausbau und Erweiterung .....	26
Was ist drin? Der Werkzeugkasten .....	27
<b>Einführung: Warum die Birne brennt</b> .....	30
Zwischen den Ohren: So tickt der Kopf .....	30
Kopf-Kapazität .....	30
Rein und raus .....	34
<b>Kopfgenie – Merktechniken funktionieren!</b> .....	37
Damals war alles schlauer .....	37
Nicht alle tun es .....	39
Kopf der unbegrenzten Möglichkeiten .....	41
Die zwei Arten von Wissen .....	43
Hoch die Tür! Wie viel geht rein? .....	47
Nur eine Frage der Technik .....	47
<b>Augen auf! Kopf an! – Einstellungssachen</b> .....	49
Tugenden der Merk-Meister .....	49
Im Fadenkreuz – Konzentration .....	50
Wie gehts weiter? .....	52
Schlau wie Sherlock – Aufmerksamkeit .....	52
Schubladendenken – Symbolisieren .....	55

Tiefer blicken – Weitere Wahrnehmung	56
Wie gehts weiter?	60
Erst denken, dann merken – Analyse	61
Von links nach rechts und von oben nach unten	61
Wissen, was man weiß	62
Prinzip Kettensäge – Zerlegen	64
Lernen auf neuen Wegen	66
Gewohnheitswidrig: Entgegen der Einbahnstraße	69
Wie gehts weiter?	75
Lerne lieber ungewöhnlich	75
Wie gehts weiter?	76
Sinn und Unsinn	76
Musterschüler – Muster und Regeln	77
Sinn drin?	82
Unsinn statt Sinn	89
Wie gehts weiter?	94
<b>Angeln – Basistechniken</b>	<b>95</b>
Mal mal! – Verbildern	95
Ein Wort, ein Bild	102
Die Formel für Formeln	104
Entfernte Geschwister – Assoziationen	104
Zerstörerisches Merken – Attribution	106
Exkurs: Verbildern rückwärts – Passwörter	107
Wie gehts weiter?	109
Was sich ewig bindet – Verbinden	109
Merkwürdige Paare	109
Wie gehts weiter?	113
Orte des Erinnerns – Verorten	113
Kaspers Kopf-Klopfen	114
Wo hieß der Künstler?	115
Wie gehts weiter?	117

Welche Technik für welchen Zweck? . . . . .	117
Verhören, Verriechen, Verfühlen – Sich mit allen	
Sinnen etwas merken . . . . .	118
<b>Gefragte Klassiker – Anwendungsmöglichkeiten . . . . .</b>	<b>119</b>
Punkt, Punkt, Komma, Strich – Namen und Gesichter . . . . .	119
Der Name der Blume mit den Dornen? Rosi! . . . . .	119
Namen merken: Erst hinten, dann vorne . . . . .	121
Der widerspenstigen Vornamen . . . . .	124
Jeder ein anderer – Gesichter merken . . . . .	127
Alles in einem: Einer in allem . . . . .	128
Wer war das? Wenn nichts hilft ... . . . . .	130
Wie gehts weiter? . . . . .	131
Fremdsprachen und Vokabeln . . . . .	131
Wie viel Sprache braucht der Mensch? . . . . .	131
Der Vokabel-Schlüssel . . . . .	133
Mehr Schlüssel machen . . . . .	134
Wenn kein Schlüssel ins Schloss passt . . . . .	135
Minenfeld Tabellenteil – Grammatik . . . . .	138
Wie gehts weiter? . . . . .	140
Kopf und Zahl . . . . .	141
Wie es nicht geht! . . . . .	142
1 + 2 = Tonne! Oder: Wie es geht! . . . . .	143
Die Zahl ins Bild und umgekehrt . . . . .	147
Einfach nur einstellig . . . . .	149
Wenn es schnell gehen muss: Major-Zweistellig . . . . .	152
Von null auf zehntausend in zehn Minuten . . . . .	154
Wie gehts weiter? . . . . .	158

<b>Es war einmal ein Netz –</b>	
<b>Geschichten und Römische Räume</b> .....	161
Jenseits der magischen Sieben oder:	
Wie mehr reingeht und rauskommt! .....	161
Eingestampft und gut verpackt – Geschichten .....	162
Bestseller, und wie sie gemacht werden .....	164
Ganz Kurz(e)geschichten .....	165
Breiter, tiefer, bunter .....	167
Leben statt lesen und lernen – Texte merken .....	169
Wie gehts weiter? .....	173
Römische Räume statt Böhmisches Dörfchen .....	173
Ein Raum, der keiner ist .....	175
Platz für alles und jeden .....	176
Das Mehr-Raum-Gedächtnis .....	178
Wie gehts weiter? .....	179
<b>Der Weg ist das Regal – Netztechniken II</b> .....	181
Reihenfolgen folgen .....	181
Reihe statt Strecke .....	182
Durch Zählen merken .....	182
(Un-)Endlich: 100 auf einen Streich! .....	185
Das doppelte Navigations-ABC .....	187
104 Symbole, blitzschnell gemerkt! .....	189
Verwegte Vorträge und Reden .....	190
Weitere weite Wege .....	192
Wie wegts weiter? .....	195
Erd-ähnlich: Geografische Routen .....	195
Jeder Weg beginnt mit dem ersten Schritt .....	196
Wo kommen wir da hin? .....	198
Wie gehts weiter? .....	201
Routen-Tuning .....	201
Durchzählen .....	202

Betreten Sie die Matrix! .....	204
Pi auf 520 Stellen .....	205
Wie gehts weiter? .....	210
<b>Maximal: Die ganze Welt im Kopf</b> .....	213
Welche Technik für welchen Zweck? .....	213
Die richtigen Merktechniken wählen – statt quälen .....	213
Über viele Routen musst Du gehen .....	215
Maßanzug – Anpassen der Merktechnik .....	216
Haltbarkeits-Denkturn .....	217
Die letzte Technik: Der Gedächtnispalast .....	219
Randerscheinungen: Was noch alles geht ... ..	221
<b>Spezialfälle, Spiele und Übungen</b> .....	223
Ass im Kopf statt Trumpf im Ärmel – Spielkarten merken .....	223
Memory®-Meister: Gedächtnisspiele gewinnen –	
Projektorteknik .....	226
Organisierend denken – Kalender .....	230
Die Woche und nichts als die Woche .....	231
Der ewige Kopfkalender .....	232
Merk-Magie – Zahlenlücke .....	237
Kopf-Fitness .....	238
<b>Tanz auf der Eisbergspitze – Schluss, Ende und aus</b> .....	242
<b>Anhang: Wo gehts weiter?</b> .....	244
Links – Informationen im Netz .....	244
Bücher .....	245
<b>Register</b> .....	246