

Inhaltsverzeichnis

I. Théophile Gautier

Über das Schöne in der Kunst	7
<i>Reflexionen und Notizen eines Genfer Malers,</i> posthumes Werk von Rodolphe Töpffer	

II. W. Drost, Théophile Gautiers *aesthetica in nuce*

Absolute Kunst: <i>L'Art pour l'art</i>	42
Die Antike als Ideal	45
<i>L'Art pour l'art</i> als Protest gegen den Zeitgeist	46
<i>L'Art pour l'art</i> als kulturbildendes Element	49
Von Kants Schönheitsbegriff und der Zügellosigkeit des deutschen Idealismus	50
Das Plädoyer gegen eine bloße Naturnachahmung	52
Die Öffnung zum Nicht-mehr-Schönen	54
Mikrokosmos und <i>modèle intérieur</i>	57
Charismatische Kunst	60
Platonismus, Unendlichkeitssehnsucht und Spiritismus	62

Anmerkungen zu Gautier, Über das Schöne in der Kunst	65
--	----

Anmerkungen zu Drost, Gautiers <i>aesthetica in nuce</i>	80
--	----

Bibliographie	87
---------------	----

Sach- und Namensindex	90
-----------------------	----