

Inhalt

1	Anliegen und Ziele	9
2	Hauptursachen und -merkmale der letzten Eiszeit	13
3	Zeugnisse menschlicher Zivilisationen vor dem Ende der letzten Eiszeit	15
3.1	Eine präjapanische Unterwasserstadt des Urvolkes der Jomon	15
3.2	Zwillingsstädte im indischen Golf von Cambay	19
3.3	Kultstätten vor der Küste Maltas	22
4	Das Ende der letzten Eiszeit – Folgen in Natur und Zivilisation	24
4.1	Der Carolina-Komet und sein Fortleben im Mythos	24
4.2	Atlantis – Mythos und Wirklichkeit	29
4.3	Die „Neolithische Revolution“ in Mesopotamien, Kanaan und Anatolien	39
4.4	Älteste Zivilisationen in Kanaan und Anatolien	42
4.4.1	Kanaan / Palästina: Jericho, Teleilat Ghassul, Beidha, Jordantal und Ba'ja	42
4.4.2	Anatolien: Göbekli Tepe und Catal Hüyük	45
4.5	Das Entstehen des Schwarzen Meeres	52
4.5.1	Natürliche Ursachen, möglicher Verlauf und Zeitraum der Entstehung des Schwarzen Meeres	52
4.5.2	Die Schwarzmeerflutung – die Sintflut?	55
4.6	Der Garten Eden	57
4.6.1	Die Ortung des biblischen Gartens Eden und seine religiöse Bedeutung	57
4.6.2	Die Flutung des Persischen Golfes – das Ende für den Garten Eden	60
4.6.3	Sintflutmythen Mesopotamiens, deren historische Hintergründe sowie literarische Zeugnisse	62
4.7	Die Hüter und die Vogelmenschen	67

5	Alteuropa – die Bedeutung der Vinca-Kultur für spätere Hochkulturen	75
5.1	Merkmale von Hochkulturen	75
5.2	Die weltweit erste Hochkultur in Alteuropa	81
6	Das Aufblühen von Hochkulturen weltweit – eine Übersicht	90
6.1	Mesopotamien	91
6.1.1	Die Abfolge der Kulturen und Stadtstaaten bzw. Territorialstaaten sowie deren kulturelle Schöpfungen im Überblick.	94
6.1.2	Einblicke in das künstlerische Schaffen Mesopotamiens – ein Streifzug durch Architektur und Reliefkunst	118
6.2	Ägypten.....	132
6.2.1	Geographische und klimatische Besonderheiten des Landes	132
6.2.2	Kurzer Streifzug durch die Vorgeschichte des Landes.....	134
6.2.3	Die Reiche und Dynastien sowie deren bedeutendste Errungenschaften – ein Überblick	135
6.2.4	Götter, Tempel, Hieroglyphen – Mythos und Wirklichkeit	160
6.2.5	Der Pyramidenkomplex und die Sphinx von Giseh – Zeugnisse der astronomischen und technologischen Leistungen sowie der religiösen Fundamente der Erstzeit	174
6.2.6	Pyramiden – Indizien eiszeitlicher und nacheiszeitlicher globaler Vernetzung der Hochkulturen.....	187
6.3	Kanaan – antikes Streitobjekt benachbarter Länder sowie Ursprungsgebiet gegenwärtiger Weltreligionen.....	191
6.3.1	Die Herkunft des Landesnamens Kanaan.....	192
6.3.2	Geographische und klimatische Besonderheiten.....	193
6.3.3	Die historische Entwicklung des Landes bis zur Landnahme der Israeliten	193
6.3.4	Im Schatten von Mose – dem Auszug der Israeliten aus Ägypten auf der Spur	195
6.3.5	Das Königtum in den Ländern Israel und Juda	227
6.4	Die Minoische Kultur auf Kreta	231
6.4.1	Historischer Überblick	231
6.4.2	Der Mythos um König Minos, den Minotaurus und sein Labyrinth. ...	235
6.4.3	Der Palast von Knossos – Spiegelbild einer Hochkultur: Funktionale Bedeutung, Architektur und Malerei des Palastes im Überblick.	239

7 Der „Seevölkersturm“ – seine Ursachen und Folgen 245**Anhang251**

Zeittafel 253

Karten 259

Glossar 261

Bibliographie 273

Bild- und Kartennachweis 278