

Inhalt

1 Einleitung	7
2 Fantasie	28
2.1 Fantasie in <i>Fantasy</i> -Filmen für Kinder	29
2.2 Fantasie in medienpädagogischen Diskursen	52
2.3 Zusammenfassung	67
3 Unschuld	73
3.1 Unschuld im <i>Child-Witness</i> -Drama	73
3.2 Unschuld in medienpädagogischen Diskursen	101
3.3 Zusammenfassung	113
4 Geschichte	118
4.1 Temporale Figurationen von Kindheit in filmischen Diskursen	120
4.1.1 Zeitkonstruktionen in filmischen Kindheitserinnerungen	127
4.1.2 Zeitkonstruktionen in <i>Biopics</i>	151
4.1.3 Zwischenfazit	158
4.2 Temporale Figurationen von Kindheit in medienpädagogisch lesbaren Diskursen	164
4.3 Zusammenfassung	183
5 Störung	187
5.1 Störungen in Horrorfilmen mit Kindern als Protagonisten	189
5.2 Störungen in medienpädagogischen Diskursen	212
5.3 Zusammenfassung	220
6 Schlussbetrachtung	223
7 Anhang	229
7.1 Literaturverzeichnis	229
7.2 Verzeichnis der erwähnten Filmtitel	239
7.3 Abbildungsverzeichnis	250