

# Inhaltsverzeichnis

VORWORT .....	IX
1 DER FUNDORT .....	1
1.1 Naturräumliche und klimatische Bedingungen .....	1
1.2 Forschungsgeschichte .....	8
1.3 Die Baureste am Ĝabal Says .....	12
1.4 Anmerkungen zu Verlauf und Methodik der Ausgrabung sowie Hinweise zur Benutzung des nachfolgenden Katalogs .....	22
2 DAS FUNDMATERIAL .....	29
2.1 Schriftdokumente .....	29
2.1.1 Ĝabal Says in den arabischen Quellen .....	29
2.1.2 Inschriften und Felsbilder .....	33
2.1.2.1 Safaitische Inschriften .....	33
2.1.2.2 Felsbilder .....	35
2.1.2.3 Arabische Inschriften .....	36
2.1.3 Münzfunde .....	40
2.2 Keramik .....	43
2.2.1 Gefäßkeramik .....	43
2.2.1.1 Kannelurenware .....	44
2.2.1.2 Bauamphoren („Bag Jars“) .....	48
2.2.1.3 Kochtopfware – Hauptgruppe .....	52
2.2.1.4 Kochtopfware – Untergruppe 1 .....	56
2.2.1.5 Kochtopfware – Untergruppe 2 .....	57
2.2.1.6 Mitttelgroße Amphoren .....	58
2.2.1.7 Pilgerflaschen .....	58
2.2.1.8 Ziegelware .....	60
2.2.1.9 Großgefäße .....	62
2.2.1.10 Keramik aus Bereich U .....	64
2.2.2 Öllampen .....	65
2.2.3 Baukeramik .....	71
2.2.3.1 Dachziegel .....	71
2.2.3.2 Mauerziegel .....	74
2.2.3.3 Tonrohre .....	74
2.2.3.4 Tonplatten mit Knäufen .....	76
2.3 Kleinfunde .....	77
2.3.1 Glas .....	77
2.3.1.1 Hohlglas .....	80
Geschlossene Formen .....	82
Offene Formen (Becher und Schalen) .....	85
Dekortechniken .....	85
Lampen .....	87
Sonderformen .....	89
2.3.1.2 Flachglas (Fensterglas) .....	90
2.3.1.3 Glasschmuck .....	91

2.3.2	Steingefäße	91
2.3.2.1	Steatit	91
2.3.2.2	Basaltgefäße und -objekte	95
2.3.2.3	Sonstige Steingefäße	96
2.3.3	Metall	97
2.3.4	Beinobjekte	103
2.3.5	sonstige Kleinfunde	106
2.3.5.1	Spiele	106
2.3.5.2	Tonpfeifenkopf	109
2.3.5.3	Varia	110
2.3.6	Architekturteile	111
2.3.6.1	Kapitelle	115
2.3.6.2	Basen	117
2.3.6.3	Säulen	117
2.3.7	Reste architektonischer Ausstattung	118
2.3.7.1	Stuckdekor	118
2.3.7.2	Farbiger Wandputz	120
2.3.7.3	Marmorvertäfelung	121
2.3.7.4	Glasmosaik	122
3	ERGEBNISSE	125
3.1	Chronologische Zuweisung der Bauten nach der Fundevidenz	125
3.2	Lokale und regionale Kontextualisierung	130
3.3	Schlussbetrachtung	138
	SUMMARY	142
	ARABISCHE ZUSAMMENFASSUNG	147
	VERZEICHNIS DER TAFELN UND ABBILDUNGEN	148
	KONKORDANZ	149
	LITERATURVERZEICHNIS	155
	TAFELN 1–61	