

7 VORBEMERKUNG

Hermann Simon

8 GRUSSWORT

André Schmitz

10 GUTE GESCHÄFTE.

KUNSTHANDEL IN BERLIN 1933–1945

Christine Fischer-Defoy

KUNSTHÄNDLER UND AUKTIONATOREN

17 ZUR TOPOGRAFIE DES BERLINER KUNSTHANDELS 1918–1945

Stefan Pucks

20 DIE NEUE KÄUFERSCHICHT

Patrick Golenia

23 BERNHARD A. BÖHMER

Meike Hoffmann

29 GALERIE BUCHHOLZ

Monika Richarz

35 GALERIE FLECHTHEIM

Christine Fischer-Defoy

41 GALERIE GOLDSCHMIDT – WALLERSTEIN

Stefan Pucks

47 PAUL GRAUPE

Patrick Golenia

53 GALERIE HABERSTOCK

Marion Goers, Christine Kühnl-Sager

59 HANS W. LANGE

Caroline Flick

67 GALERIE DR. W. A. LUZ

Sibylle Ehringhaus

73 GALERIE MATTHIESEN

Nina Senger

81 GALERIE NIERENDORF

Christine Fischer-Defoy

87 EDUARD PLIETZSCH

Laura Meier-Ewert

93 HANSJOACHIM QUANTMEYER

Ursula Büchau

99 HELENE SCHEDUIKAT

Heike Stange

105 LEO SPIK

Kaspar Nürnberg

113 EXKURS: BERLINER MÜNZHÄNDLER

Patrick Golenia

KONTEXTE

120 RECHTLICHE RAHMENBEDINGUNGEN

Angelika Enderlein, Christine Fischer-Defoy, Nana Poll

122 DIE REICHSKULTURKAMMER

Nana Poll

129 ÜBERWACHUNG UND BÜROKRATISIERUNG: DIE SCHLEICHENDE VERDRÄNGUNG DER JUDEN AUS DEM BERLINER KUNSTHANDEL

Angelika Enderlein

139 HANDEL MIT »ENTARTETER KUNST«

Meike Hoffmann

145 EXIL

Christine Fischer-Defoy, Monika Richarz, Regine Wosnitza

153 ENTEIGNUNG, VERTREIBUNG UND VERWERTUNG: DAS BEISPIEL MAX CASSIRER

Caroline Flick

167 RAUBKUNST UND BEUTEKUNST

Christine Fischer-Defoy

175 »SONDERAUFTRAG LINZ«

Marion Goers

183 KUNSTHANDEL IN BERLIN NACH 1945

Nana Poll, Regine Wosnitza

ANHANG

190 ANMERKUNGEN UND ABBILDUNGEN

206 PERSONENREGISTER

208 GESAMTAUFNAHME: KUNSTHANDEL IN BERLIN 1928–1943

210 AUSWAHLBIBLIOGRAFIE

212 AUTORINNEN UND AUTOREN

214 DANK

216 IMPRESSUM