

INHALTSVERZEICHNIS

Montaignes Turm <i>Uwe Timm</i>	7
Die Bibliothek, die Architektur und die ›Architektonik‹ <i>Werner Oechslin</i>	13
»Clastrum sine armario quasi castrum sine armamentario«.	
Bemerkungen zur Geschichte der Klosterbibliothek und ihrer Erforschung <i>Heinfried Wischermann</i>	93
Universitätsbibliotheken <i>Ulrich Naumann</i>	131
Von den Fürstenbibliotheken zur digitalen Bibliothek <i>Uwe Jochum</i>	149
Die Pluralisierung des Wissens.	
Bibliotheksbau zwischen Renaissance und Aufklärung <i>Dietrich Erben</i>	169
Wissen für Alle: von der Volksaufklärung zur Öffentlichen Bibliothek von heute <i>Peter Vodosek</i>	195
Bibliotheken im Internetzeitalter.	
Von P(rint) nach E(lectronic) <i>Caroline Leiß, Johann Leiß</i>	215
Von Alexandria zum digitalen Babel.	
Der Traum von der Universalbibliothek <i>Winfried Nerdinger</i>	237
Zur architektonischen Typologie von Bibliotheken <i>Markus Eisen</i>	261
Die Waffen des Geistes – Michelangelos ›Ricetto‹ der Biblioteca Laurenziana in Florenz und das vormoderne Bild der Bibliothek <i>Carsten-Peter Warncke</i>	307
»Unsere Bibliothek ist nicht wie die anderen«	
Bibliotheken in der Literatur <i>Dietmar Rieger</i>	327
»Ich finde Bibliotheken wahnsinnig erotisch!«	
Bibliotheken im Film <i>Ingo Tornow</i>	345
Die Bibliothek des Architekten <i>Irene Meissner</i>	361
Nachwort <i>Winfried Nerdinger</i>	387
Liste der Exponate in der Ausstellung	392
Namens- und Ortsregister	406