

# INHALT

Grußworte, Einführung 12

## I. DIE BESIEDLUNG KAMPANIENS, DER VESUV UND SEINE KATASTROPHEN

*Giovanni Orsi – Lucia Civetta – Maddalena De Lucia* |  
Der Somma-Vesuv: Ein Vulkan zwischen Urgeschichte  
und Geschichte 24

*Claude Albore Livadie* | Vor- und Frühgeschichte  
Kampaniens 35

*Florian Seiler* | Die antike Kulturlandschaft am Somma-  
Vesuv und Sarno 40

*Giuseppe Vecchio – Emilio Castaldo* |  
Die frühbronzezeitliche Siedlung von Nola 47

*Nicola Castaldo – Mauro Antonio Di Vito – Sandro de Vita* |  
Wechselwirkung zwischen Vulkantätigkeit und  
Siedlungsdynamik in Kampanien 52

*Caterina Cicirelli* | Natürliche Dynamiken und Siedlungs-  
modalitäten im Sarno-Tal – Die frühgeschichtliche  
Flusssiedlung von Longola 60

*Stefano De Caro – Costanza Gialanella* | Die Siedlung von  
Punta Chiarito auf Ischia (Pithekoussai) 67

*Martina Barth* | Der Ausbruch des Vesuv 79 n. Chr. –  
Chronologie einer Katastrophe 73

*Grete Stefani* | Das Datum des Vesuvausbruchs  
79 n. Chr. 81

*Korana Deppmeyer* | Was vom Leben übrig blieb ...  
Die Vesuvstädte nach 79 n. Chr. 85

*Ralf Bockmann* | Der Vesuv und Kampanien in der Spätantike. Eine kurze  
Geschichte von Kontinuität und Veränderung 95

*Maja Bettina Bremen* | »Wer hätte das gedacht von dir, O Berg Vesuv...«  
Der Vesuvausbruch 1631 als gesamteuropäisches Ereignis 104

*Regine Maraszek* | San Gennaro – Wächter des  
Vulkans. Vom Umgang mit den Katastrophen am  
Golf von Neapel 112

## II. IMPRESSIONEN AUS DEN VESUVSTÄDTEN

*Alfred Reichenberger* | Zwischen Wohlstand und Untergang – der  
Vesuv in den antiken Schriftquellen 120

*Jens-Arne Dickmann* | Die Vesuvstädte – »Eine Gebrauchsanweisung« 127

*Korana Deppmeyer* | Marcus Holconius Rufus 136

*Valeria Sampaolo* | Bemalte Wände: Zwischen Realität und  
Wirklichkeitsflucht 139

*Esau Dozio* | Die Priesterin Eumachia 149

*Korana Deppmeyer* | »Unterlass lüsterne Blicke und ... zügle deine  
Rede mit Anstand« – Das römische Gastmahl 152

*Esau Dozio* | Von vergorenem Fisch und Elfenbein – Die  
Handelsstadt Pompeji 160

*Esau Dozio* | Aulus Umbricius Scaurus 168

*Konstanze Eckert* | AXBVCTDSERFQGPHOINKML – Literalität  
im römischen Pompeji 170

*Konstanze Eckert* | Lucius Caecilius Iucundus 178

*Alexander Weiß* | Sklaven und Freigelassene in Pompeji und ihre soziale Mobilität 180

*Jens-Arne Dickmann* | Numerius Popidius Celsinus 185

*Harald Meller* | Das Spiel um Leben und Tod – Gladiatoren im antiken Pompeji 188

*Salvatore Ortisi* | Römisches Militär in Pompeji, Herculaneum und Stabiae 196

### III. DAS LEBEN IN EINER POMPEJANISCHEN INSULA

*Jens-Arne Dickmann* | Die Casa del Menandro und ihre Nachbarn 206

*Tomoko Elisabeth Emmerling* | »Öffentlich« und »Privat« – zur sozialen Funktion des römischen Wohnhauses 215

*Korana Deppmeyer* | Innenarchitektur und Möblierung eines römischen Hauses 225

*Maja Bettina Bremen* | Das »balneum« der Casa del Menandro 237

*Maja Bettina Bremen* | Verborgene Welten – Arbeiten und Wirtschaften in der Casa del Menandro 246

*Fanny Opdenhoff* | Der Haushalt im Haushalt – das Verwalterhaus 256

*Jens-Arne Dickmann* | Die Benutzung römischen Tafelgeschirrs beim Gelage 266

*Henrik Mouritsen* | Die Inschriften aus der Insula I 10 in Pompeji 277

*Antonio Varone* | Die Casa del Menandro und ihre Bewohner 284

*Esau Dozio* | Leben in der »Stätte der Venus« – Götter und Menschen in der Casa del Menandro 290

*Jens-Arne Dickmann* | »Insula pertusa«. Indizien einer Kriminalgeschichte 299

*Jens-Arne Dickmann* | Das Korkmodell der Casa del Menandro und seiner Insula 309

### IV. MITTELDEUTSCHLAND UND KAMPANIEN

*Harald Meller* | Vom Tiber an die Elbe, von der Saale an den Sarno – Rom und die »Germania libera« vor dem Vesuvausbruch 316

*Friedrich-Wilhelm von Hase* | Die Wiederentdeckung von Herculaneum – Pompeji und Johann Joachim Winckelmann 328

*Uwe Quilitzsch* | »Es ist ganz im Styl des Herkulanum ...« (Fürst Charles Joseph de Ligne) 336

*Ralf-Torsten Speler* | Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorff – Neapel und die Vesuvianischen Ausgrabungen 345

*Ingo Pfeifer* | Die Neapel-Ansichten im Wohnzimmer des Prinzen Albert im Wörlitzer Schloss 355

*Franziska Knoll* | »Le Pitture d'Ercolano« in den Räumen der Wörlitzer Gebäude 363

### ANHANG

Glossar 373

Verzeichnis historischer Personen 379

Abkürzungen 384

Abbildungsnachweis 385