

# Inhalt

Vorwort zur 3. Auflage . . . . .	9
Vorwort zur 1. Auflage . . . . .	9
<b>1 Maria Montessori – Biografie einer außergewöhnlichen Frau . . . . .</b>	<b>12</b>
<b>2 Das Jahrhundert des Kindes – Die Reformpädagogik . . . . .</b>	<b>18</b>
Bildungskritik im ausgehenden 19. Jahrhundert . . . . .	19
<i>Ertrag der Reformpädagogik für das 21. Jahrhundert . . . . .</i>	<i>20</i>
<b>3 Herausforderungen im Bildungssystem des 21. Jahrhunderts . . . . .</b>	<b>22</b>
Bildungsauftrag der Kindertageseinrichtung . . . . .	22
Grundschule im Wandel . . . . .	24
<b>4 Das Kind verstehen – Theoretische Grundlagen der Montessori-Pädagogik . . . . .</b>	<b>26</b>
Anthropologischer Ansatz . . . . .	26
<i>Mensch als Lebewesen . . . . .</i>	<i>27</i>
<i>Mensch als auf die Gemeinschaft ausgerichtete Person . . . . .</i>	<i>28</i>
<i>Mensch als Gottesgeschöpf . . . . .</i>	<i>28</i>
Kosmische Theorie . . . . .	33
Religiöse Dimension . . . . .	35
Kritische Betrachtung im Spiegel der aktuellen Wissenschaft . . . . .	37
<b>5 „Hilf mir, es selbst zu tun“ – Die Erziehungskonzeption . . . . .</b>	<b>39</b>
Erziehung als „Hilfe zum Leben“ . . . . .	39
Sinneserziehung als „Strukturierungshilfe der geistigen Entwicklung“ . . . . .	40
Erwachsene als „demütige Lehrer“ . . . . .	41

Das Kind als „Baumeister des Menschen“ . . . . .	44
Die vorbereitete Umgebung als „Schlüssel zur Welt“ . . . . .	45
Kritische Betrachtung im Spiegel der aktuellen Pädagogik. . . . .	48
<i>Der Lernbegriff</i> . . . . .	49
<i>Das Verhältnis zwischen Arbeit und Spiel</i> . . . . .	49
<i>Sozialerziehung und Disziplin</i> . . . . .	50
<i>Perspektiven</i> . . . . .	50
<b>6 Materialisierte Abstraktion –</b>	
<b>Ausgewählte Montessori-Materialien.</b> . . . . .	52
Das Sinnesmaterial . . . . .	53
<i>Sehsinn</i> . . . . .	53
<i>Gehörsinn</i> . . . . .	72
<i>Geruchssinn</i> . . . . .	77
<i>Empfindungssinn</i> . . . . .	80
Das Sprach- und Mathematikmaterial . . . . .	88
Das kosmische Material. . . . .	95
Kreativer Materialumgang. . . . .	95
<i>Anregungen für Übungen des praktischen Lebens</i> . . . . .	95
<i>Weiterentwicklung von Sinnesmaterialien</i> . . . . .	98
<i>„Neues“ Sinnesmaterial</i> . . . . .	99
<b>7 Traditionelle Montessori-Einrichtungen</b> . . . . .	104
Kinderhaus . . . . .	105
Montessori-Grundschule. . . . .	107
Montessori-Arbeit in der Sekundarstufe . . . . .	109
Kritische Betrachtung im Spiegel der aktuellen Schulpraxis . . . . .	112
<b>8 Montessori-Pädagogik –</b>	
<b>Ein Impuls für das heutige Schulsystem</b> . . . . .	115
Offene Schule – Offener Unterricht . . . . .	115
Freie Arbeit in der Förderschule? . . . . .	119

Gemeinsamer Unterricht von Kindern mit und ohne Behinderungen .....	122
<b>9 Montessori-Pädagogik – Empirische Forschung, pädagogische Aktualität und Internationalität .....</b>	<b>125</b>
Empirische Untersuchungsergebnisse .....	125
Aktuelle pädagogische Bezüge .....	128
<i>Die Polarisierung der Aufmerksamkeit und das Flow-Phänomen .....</i>	<i>129</i>
<i>Die Kosmische Theorie und die heutige Öko-Pädagogik ....</i>	<i>130</i>
<i>Systemisch-konstruktivistisches Denken .....</i>	<i>131</i>
Internationale Entwicklungen .....	133
<b>10 Ausblick: Montessori-Pädagogik im 21. Jahrhundert .....</b>	<b>135</b>
<b>11 Materialien .....</b>	<b>136</b>
Zeittafel .....	136
Erläuterung wichtiger Begriffe in der Montessori-Pädagogik .....	138
Exkurs: Texte von Maria Montessori .....	142
Übersicht über die von Maria Montessori beobachteten sensiblen Perioden .....	149
Montessori-Materialien im Überblick .....	151
Hinweise zur Einführung Freier Arbeit .....	158
Beispiele: Tagesplan, Wochenplan .....	159
Adressen .....	163
Kommentierte Bibliografie .....	164
Literatur .....	167
Bildnachweise .....	173
Sachregister .....	174