

- 8 Die Karte der Liebe  
AHNHERRINNEN SCHREIBENDER FRAUEN
- 16 Herrenhäuser und Frauenzimmer  
GEGENWELTEN DES GEFÜHLS
- 28 Von der Alm zur Villa Kunterbunt  
DIE ENTDECKUNG DER KINDHEIT
- 36 Schreiben, um zu leben; leben, um zu schreiben  
AUF EXZENTRISCHEN BAHNEN
- 56 Schreiben als Widerstand  
VON DER TAPFERKEIT
- 62 Paris–New York  
DIE ERFINDUNG DES LEBENS
- 78 Liebe und Kunst sind international  
WEIBLICHE STIMMEN DER WELTLITERATUR
- 92 Nachwort von Stefan Bollmann
- 119 Register