

# INHALT

<i>Josephine Fenger</i> Chorea – Krise und Katharsis.....	9
Danksagung/Acknowledgments .....	28
<i>Johannes Birringer</i> Is You Me? Dance and Choreomania .....	29

## **I. Enthusiasmus und Ekstase: Historische, kritische und theoretische Perspektiven zur Geschichte des Wahns im Tanz/ Enthusiasm and Ecstasy: Historical, Critical and Theoretical Perceptions on the History of Mania in Dance**

<i>Gregor Rohmann</i> Vom „Enthusiasmus“ zur „Tanzwut“: Die Rezeption der platonischen „Mania“ in der mittelalterlichen Medizin .....	46
<i>Katharina Stoye</i> Die „Tanzwut“-Bewegung von 1374. Individueller Tanzwahn, tanzepidemischer „Flashmob“ oder performativer Höhepunkt einer emanzipativen Laienfrömmigkeit? .....	62
<i>Kéline Gotman</i> Chorea Minor, Chorea Major, Choreomania: Entangled Medical and Colonial Histories.....	83
<i>Aura Cumita</i> Der Seiltänzer und die „große Vernunft“: Tanz als Schlüsselkunst in Nietzsches Werk.....	98
<i>Alexander Schwan</i> Tanz, Wahnsinn und Gesetz. Eine kritische <i>relecture</i> von Pierre Legendre und Daniel Sibony .....	III

*Yvonne Bahn*

DrehSinn und LiebesRausch. Die Inszenierung von Wahnsinn und Ekstase im rituellen Drehtanz ..... 120

## **II. Tanzwahn und Therapie/Choreomania and Dance Therapy**

*Anja Weber*

Tanz als Therapie und Therapie für Tänzer: Impulse aus Neurowissenschaft und Psychotherapieforschung ..... 131

*Alexa Junge*

Tanzekstase und Transformation. Die Eigendynamik des Tanzes als Transformation der Wirklichkeit ..... 151

## **III. Schizoanalyse und Erotomanie/Schizoanalysis and Erotomania**

*Hanna Walsdorf*

„Rasend wie ein Hexenkreisel.“ Zur Salomanie bei und nach Oscar Wilde ..... 166

*Annette Hartmann*

Verrückt durch Liebe:  
Zum Phänomen des Wahnsinns in Mats Eks *Giselle*..... 183

*Anna Furse*

*Making a Spectacle of Herself: Charcot's Augustine and the Hysterical Dance.* ..... 197

## **IV. Tanz, Wahnsinn und Performance/Performance and Choreomania**

*Nastascha Siouzouli*

Die Spaltung im Blick. Krise und ihre Aufhebung in der Arbeit Laurent Chétouanes..... 211

*Nicolas Salazar-Sutil*

Paradox to Paradance: Schizoanalysis of the Dance Equation  
"I am not I" ..... 223

*Sidsel Pape*

*Animal Magnetism* – The Dance of Hysteria, the Hysteria of Dance .. 236

*Eila Goldhahn*

Being Seen Digitally: A Filmic Visualization of a “Long Circle”.  
Movers and Witnesses in “Authentic Movement” ..... 248

*Neil Ellis Orts*

The Camera Tells No Lies – Except When It Does ..... 259

*Fabrizio Manco*

Bodied Experiences of Madness: A *Tarantato*'s Perception ..... 264

## **V. *Ad Narragoniam* – Soziale und Politische Pathologie/ Social and Political Pathology**

*Per Roar*

An Unfinished Story: On Ghostly Matters and a Mission  
Impossible. .... 284

*Helmut Ploebst*

Die gestörte Wunschmaschine: Spuren einer pathologischen  
Normativität des Tanzes im Film von Fritz Lang bis  
Darren Aronofsky..... 306

Zu den Autorinnen und Autoren ..... 322

Bildnachweis ..... 331