

Inhalt

Vorwort	4		
Farben	6		
Farbe und Wasser	6		
Aquarellfarben	6		
Flüssige Aquarellfarben und Airbrushfarben	7		
Schreib- und Kalligrafie-Tinten	7		
Farbige Zeichentuschen	7		
Acrylfarben	8		
Feste Farben	9		
Malgründe	10		
Aquarellpapiere und Keilrahmen	10		
Farbwirkung und Malgrund	11		
Malwerkzeuge	12		
Pinsel und Federn	12		
Der Rundpinsel	12		
Der Flachpinsel	12		
Die Rohrfeder	12		
Hilfsmittel	13		
Skizzenbuch	13		
Grundierung	13		
Netzmittel und Firnis	13		
Klebeband und Mischpalette	13		
Pinsel, Schwamm & Co.	13		
Techniken	14		
Farben mischen und abwaschen	14		
Farben verziehen	16		
Farbe aufsprekeln	18		
Farben verstärken	18		
Farben verwässern	22		
Farbe abnehmen	22		
Farbe auswaschen	23		
Nass in nass arbeiten	24		
Typische Pinselspuren	26		
		Kunstwissen	28
		Farben mischen	28
		Den Farbklang beurteilen	29
		Die Variante	30
		Das Experiment	32
		Erste Motive	34
		Tulpen	34
		Sonnenwirbel	36
		Ein Stein, viele Steine	38

Hauptmotive	42
Der Zufall als Ideengeber	42
Die Variation	43
Schiffe	44
Perfekte Illusionen	44
Flaschen	48
Farbe linear und flächig aufbringen	48
Markt	52
Tusche fließen lassen	52
Wald	56
Kreativer Wassereinsatz	56
Margeriten	60
Mehrfarbiger Hintergrund	60

Dächer	66
Vielfarbige Schatten anlegen	66
Geranien	70
Farben erblühen lassen	70
Weiden	76
Gegenständliches in Struktur umsetzen	76
Siedlung	80
Farben in Fluss bringen	80
Galerie	86
Autorin	96
Impressum	96