

# Systematisches Inhaltsverzeichnis

## Essays

- 246 *Dieter Daniels*  
Zufall und Technik in Kunst und Musik bei  
Duchamp, Cage und Paik
- 692 *Thomas Deecke*  
Die Weserburg zwischen Sammlern und  
Museum. A work in progress?
- 212 *Herbert W. Franke*  
Computergrafik – die frühen Jahre
- 362 *Wulf Herzogenrath*  
Kunst zwischen *F* und *U*. Die neuen  
Strategien der bildenden Künstler
- 460 *Wulf Herzogenrath*  
Videokunst. Ein neues Medium – aber kein  
neuer Stil
- 50 *Hans Dieter Huber*  
Die Musealisierung der Medienkunst
- 258 *Andreas Kreul*  
Doppelgänger, Gleichbilder – Copy? Right!  
Repliken, Kopien und „andere Originale“  
zu Werken aus der Sammlung der  
Kunsthalle Bremen
- 78 *Frieder Nake*  
 $I(x, x') = g(x, x') [e(x, x') + \int_s r(x, x', x'') I(x', x'') dx'']$
- 732 *Armin Zweite*  
Ästhetische Präsenz, Natur und Technik.  
Vorläufige Anmerkungen zu einigen Künst-  
lern der Sammlung und ihren Werken

## Direktorenporträts

- 56 *Dorothee Hansen*  
Gustav Pauli (1899–1914)
- 162 *Anne Buschhoff*  
Emil Waldmann (1914–1945)
- 334 *Katja Riemer*  
Günter Busch (1945–1984)
- 420 *Andreas Kreul*  
Siegfried Salzmann (1985–1993)
- 628 *Marion Ackermann*  
Wulf Herzogenrath (1994–2011)

## Themeninseln

- 722 *willy athenstädt*  
Das Jahrhundert des Kindes
- 400 *Guido Boulboulé*  
Das Interieur oder von Wohnwelten und  
Wahnwelten. Der Mythos der Intimität
- 310 *Anne Buschhoff*  
Die Sammlung Angelika und Hajo Antpöhler –  
bewusste Zeitgenossenschaft
- 390 *Anne Buschhoff*  
Allerlei Traumhaftes. Anmerkungen zu  
Werken von Gustave Courbet, Edvard Munch,  
Paul Klee, Otto Piene und David Lynch
- 344 *Hartwig Dingfelder*  
Zeitbilder
- 702 *Christian Drude*  
Beleuchtungen. *Laterna magica* für dreißig  
Licht-Bilder
- 682 *Michael Glasmeier*  
Tier-Denken, Tier-Werden. Die Menagerie der  
Kunsthalle Bremen
- 110 *Katharina Groth*  
Spooky Stuff
- 186 *Katharina Groth*  
Das Richard Oelze-Archiv in der Kunsthalle  
Bremen. Aufbau und Bestand des  
Künstlerarchivs
- 450 *Alice Gudera*  
Aus nächster Nähe so fern: Die Kunst der  
Naturstudie
- 414 *Martin Hartung*  
Televisionen

- 180 *Wulf Herzogenrath*  
Das Menschenbild 1800 bis 2000
- 202 *Henrike Holsing*  
„Im Schatten junger Mädchenblüte“ –  
Unschuld und Erwachen in Werken der  
Kunsthalle Bremen
- 23 *Andreas Kreul*  
Ein Tagebuch zum *W(H)/ALE*-Projekt von  
Wolfgang Hainke
- 118 *Ingmar Lähnemann*  
Ephemere Erscheinungen – verschwindende  
Werke in der Kunsthalle Bremen
- 412 *Hans-Joachim Manske*  
Architekturelle Skulptur und skulpturale  
Architektur. Zu den Arbeiten von Joachim  
Manz
- 318 *Manu von Miller*  
Bitte zu Tisch! Vom Essen und Trinken in der  
Kunsthalle Bremen
- 126 *Michael Müller*  
Kritik von Links
- 408 *Georg Nees*  
Dispersionen in der Kunsthalle Bremen und  
andernorts
- 138 *Renate Puvogel*  
Partituren des Daseins
- 34 *Peter Rautmann*  
John Cage und die Künste
- 638 *Katja Riemer*  
Zeldzaam mooi ...
- 714 *Katja Riemer*  
Szintillationen. Ansichten und Klänge des  
flackernden Lichts – der Künstlerblick und die  
Astronomie
- 148 *Anne Röver-Kann*  
Erfolge und Misserfolge. Die Bemühungen  
des Kunstvereins in Bremen um die Rück-  
führung seiner Kriegsverluste – eine erneute  
vorläufige Bilanz
- 192 *Anne Röver-Kann*  
Neue Alte Meister für das Kupferstich-  
kabinett – Neuerwerbungen 2008/2009
- 23 *Reiner Schneeberger*  
Bamohee, die Entdeckung der Avatarkunst
- 380 *Katerina Vatsella*  
Von Legenden und anderen Realitäten.  
Positionen aus Bremen
- 170 *Andrea Weniger*  
nasci – pati – mori
- 70 *Ortrud Westheider*  
Feuer, Wasser, Luft und Erde – Schauspiel der  
Elemente

## Einzelbetrachtungen

- 62 *Imke Alfes*  
Giovanni Battista Tiepolo, *Orientalischer  
Magier, auf eine Sphinx gestützt, 1757*
- 136 *Angela Breidbach*  
William Kentridge, *What Will Come (has  
already come), 2007*
- 256 *Angela Breidbach*  
Bill Viola, *The Locked Garden, 2000*
- 458 *Anne Buschhoff*  
Bjørn Melhus, *Again & Again (The Borderer),  
1998*
- 168 *Anne Buschhoff*  
Paula Modersohn Becker – Zwei Stilleben  
von 1905
- 316 *Hartwig Dingfelder*  
Martin Parr, *Doughnut, Margate  
(Common Sense), 1997*
- 676 *Katharina Erling*  
Sebastian Stoskopff, *Stilleben mit Karpfen  
auf einer Spanschachtel, um 1635*
- 178 *Katharina Groth*  
Markus Raetz, *Der Kontorsionist  
(Der Schlangemensch), 2009*

- 342 *Dorothee Hansen*  
Anonym, holländisch. Eine Spiegelanamorphose aus der Zeit um 1640
- 210 *Dorothee Hansen*  
Zacharie Astruc, *Junge Frau am Balkon*, um 1866–1869
- 190 *Wulf Herzogenrath*  
Kurt Kranz, *Vereinsamung*, 1930
- 146 *Wulf Herzogenrath*  
Oskar Fischinger, Vier von 1525 Zeichnungen für den Animationsfilm *Studie 8*, 1931
- 636 *Wulf Herzogenrath*  
Oskar Schlemmer, *Komposition mit vier Figuren*, 1936
- 720 *Wulf Herzogenrath*  
Peter Campus, *mem*, 1974
- 54 *Wulf Herzogenrath*  
Anna und Bernhard Johannes Blume, *Im Wahnzimmer*, 1984
- 116 *Wulf Herzogenrath*  
Annamaria & Marzio Sala, *Chronhomme I*, 1987/*Chronhomme II*, 1988
- 200 *Wulf Herzogenrath*  
Nam June Paik, *Video-Synthesizer*, 1969/92
- 700 *Wulf Herzogenrath*  
Otto Piene, *Salon de Lumière*, 1961/98
- 308 *Wulf Herzogenrath*  
Wolfgang Tillmans, Installation von sechs Bubblejet-Prints, 1998
- 244 *Henrike Holsing*  
François Sablet, *Herrenbildnis*, 1815
- 378 *Christine Hopfengart*  
William Kentridge, *Figures Eye-to-eye* – Zeichnung als Film-Still
- 76 *Andreas Kreul*  
Jörg Sasse, 8246, 2000
- 236 *Andreas Kreul*  
*El jardín de las delicias* del Wolf Vostell. Randbemerkungen zu den Partiturbüchern *Garten der Lüste* von Wolf Vostell
- 426 *Petra Lanfermann*  
Lucebert, *Ohne Titel*, 1982
- 48 *Frank Laukötter*  
Yves Netzhammer, *Am Horizont können wir unsere Sinne ablesen*, 2003
- 690 *Frank Laukötter*  
Diana Thater, *Delphine*, 1999
- 740 *Arnulf Marzluf*  
*FUGATO*. Wolfgang Hainke in der Kunsthalle
- 108 *Barbara Nierhoff-Wielk*  
Frieder Nake, *Hommage à Paul Klee*, 13/9/65 Nr. 2., 1965
- 106 *PND 123535948*  
Now by memory inspired ... Zu Wolfgang Hainkes Installation *A Hole in the Wall oder: Das Andere ist mein Gedächtnis*, 2011
- 32 *Katja Riemer*  
James Turrell, *Above – Between – Below*, 2011
- 648 *Sabine Maria Schmidt*  
Korpys/Löffler, *Etagentraum*, 2003
- 730 *Normann Stenschke*  
James Turrell – Die Grafik Edition, 2010
- 68 *Andreas Strobl*  
Heinrich Jakob Fried, *Die Blaue Grotte von Capri (Studie)*, 1835
- 354 *Dirk Teuber*  
Antony Gormley, *Quantum Cloud IX*, 1999

## In Restauro

- 64 *Bettina Landgrebe*  
Die Restaurierung des Gemäldes *Camille*,  
1866, von Claude Monet
- 446 *Amelie Menck*  
Joost Cornelisz Droochsloot, *Winterliche  
Dorfszene*
- 328 *Isabella Nitze*  
Restaurierung der Zeichnung *Der gefesselte  
Prometheus*
- 678 *Anke Preußner/Amelie Menck*  
Abnahme eines stark vergilbten Firnisses  
am Beispiel des *Früchtestilllebens* von  
Pierre-Auguste Renoir
- 158 *Julia Tholen*  
Die Restaurierung des Tafelgemäldes  
*Die Enthauptung Johannes des Täufers* von  
Jacob Willemsz de Wet

## Künstlerbeiträge

- 428 *Kurd Alsleben / Antje Eske*
- 333 *Anna Anders*
- 23 *Birgit Antoni*
- 432 *Birgit Antoni*
- 368 *Dieter Appelt*
- 114 *Monika Bartholomé*
- 364 *Boris Becker*
- 233 *Matthias Beckmann*
- 122 *Anna and Bernhard Johannes Blume*
- 474 *Büro Brückner + Partner*
- 349 *Kyungwoo Chun*
- 23 *Roger Coquart*
- 207 *Thomas Eller*
- 456 *Lili Fischer*
- 311 *Karl Otto Götz*
- 184 *Jean-François Guiton*
- 372 *Marikke Heinz-Hoek*
- 396 *Matthias Hoch*
- 431 *Candida Höfer*
- 445 *Christian Jankowski*
- 680 *Dieter Jung*
- 23 *Kammerer-Luka*
- 441 *Miroslav Klivar*
- 314 *Claus Korch*
- 383 *Korpys/Löffler*
- 23 *Christin Lahr*
- 224 *Christin Lahr*

124 *Les Levine*  
627 *Ute Lindner*  
708 *M+M*  
448 *Bjørn Melhus*  
198 *Nanne Meyer*  
23 *Tom Mikulić*  
215 *Tom Mikulić*  
442 *Manfred Mohr*  
160 *Vera Molnar*  
303 *Horst Müller*  
23 *Monique Nahas*  
23 *Georg Nees*  
23 *Yves Netzhammer*  
398 *Yves Netzhammer*  
376 *Astrid Nippoldt*  
66 *Marcel Odenbach*  
436 *Pipilotti Rist*  
462 *Ulrike Rosenbach*  
218 *Sylvia Roubaud*  
269 *Takako Saito*  
346 *Annamaria & Marzio Sala*  
641 *Jörg Sasse*  
410 *Michael Schmidt*  
739 *Malte Spohr*  
367 *Norton Starr*  
386 *Jürgen Waller*  
395 *Franz Erhard Walther*  
707 *Arnold von Wedemeyer*  
467 *Clemens von Wedemeyer*  
23 *Edvard Zajec*

## Lieblingswerke

511 *Imke Alfes*  
761 *Dieter Begemann*  
769 *Peter Dahle*  
515 *G. Ulrike Dahm*  
503 *Hans Diers*  
519 *Hartwig Dingfelder*  
619 *Christina Duckwitz*  
523 *Lore Duwenkamp*  
527 *Katharina Erling*  
619 *Elisa Fritzsche*  
487 *Wiebke Gautier*  
531 *Stefanie Gliedt*  
495 *Katharina Groth*  
623 *Gesine Harms*  
535 *Brigitte Heilshorn*  
499 *Sabine Heuß*  
753 *Donata Holz*  
543 *Sandra Kavazis*  
765 *Margret Klose*  
547 *Theresa Knapstein*  
551 *Ingrid Koch*  
555 *Rainer Kosubek*  
559 *Gisela Krause*  
563 *Vianney Kreutzer*  
567 *Anja Kück*  
619 *Sylke Küntzel*  
757 *Waltraut Lück*  
483 *Rebekka Maiwald*  
539 *Dorothee Mallesch*

753 *Barbara Meinass*  
 23 *Isabella Nitze*  
 571 *Sabine Ohlrich*  
 507 *Christel Papon*  
 619 *Maja Pohlen*  
 575 *Anke Preußner*  
 579 *Jutta Putschew*  
 757 *Bea Rademacher*  
 583 *Frauke Reinke-Wöhl*  
 479 *Brigitte Reuter*  
 619 *Annette Schneider*  
 587 *Bärbel Schönbohm*  
 591 *Walter Schörling*  
 595 *Thomas Schrader*  
 599 *Detlef Stein*  
 619 *Wiebcke Steinmetz*  
 753 *Dörte Tack*  
 603 *Julia Tholen*  
 491 *Katerina Vatsella*  
 623 *Eva Vonrüti-Möller*  
 607 *Sabine Wacker*  
 611 *Katherina Wilkens*  
 615 *Lisa Wüste*

## Faits divers

27 *Georg Abegg*  
 Ein Vorwort  
 23 *Ansichten*  
 Wolfgang Hainke. *Topsy-Turvy Topography*  
 (2006)  
 23 *Arena spezial*  
 Die Wiedereröffnung der Kunsthalle Bremen  
 (1998)  
 23 *Arte Info*  
 Nam June Paik Ausstellung (1999)  
 23 *Aspekte*  
 Nam June Paik Ausstellung (1999)  
 23 *Buten un Binnen*  
 Otto Piene (1998)  
 23 *Buten un Binnen*  
 Richard Hamilton (1998)  
 23 *Buten un Binnen*  
 Wolfgang Niedecken und Wulf Herzogenrath  
 (1999)  
 23 *Buten un Binnen*  
 Gilbert and Lila Siverman Collection (2001)  
 23 *John Cage*  
 Interview über *Essay* (1991)  
 23 *Dokumentation*  
 Allan Kaprow, *Lecture* (2001)  
 23 *Dokumentation*  
 Erik Satie – *Vexations* (2002)  
 23 *Dokumentation*  
 bremer shakespeare company – *Samuel*  
*Beckett. Warten auf Godot* (2006)  
 23 *Dokumentation*  
 Bill Viola, *Lecture. Zum Hören* (2006)  
 23 *Dokumentation*  
 Bill Viola, *Lecture. Zum Sehen und Hören*  
 (2006)

- 23 *Dokumentation*  
Emmett Williams, *A Ghost Story* (2003)
- 23 *Dokumentation*  
Günther Uecker/S. D. Sauerbier,  
*Sprachstörungen* (2005)
- 23 *Dokumentation*  
John Cage – *Series re Morris Graves*, gelesen  
von Peter Lüchinger (2010)
- 23 *Dokumentation*  
Lili Fischer – *Falter* (2005)
- 23 *Dokumentation*  
Nam June Paik – Pressekonferenz (1999)
- 23 *Dokumentation*  
Takako Saito – *Viel Vergnügen* (2004)
- 23 *Dokumentation*  
Wolfgang Hainke – *Times are changing*  
(2000)
- 23 *Dokumentation*  
Yves Netzhammer (2005)
- 23 *Dokumentation*  
Günther Uecker – *Terrororchester* (2005)
- 23 *Dokumentation*  
Yoko Ono – Eröffnung der Ausstellung (2007)
- 23 *Dokumentation*  
Yoko Ono – Pressekonferenz (2007)
- 23 *Dokumentation*  
Yoko Ono – *Vase* (2007)
- 23 *Dokumentation*  
Yves Netzhammer (2005)
- 23 *Dokumentation*  
Simon Starling *D1 Z1* (2009)
- 23 *Marikke Heinz-Hoek*  
Tomma Wember (2002)
- 780 Impressum
- 626 *Andreas Kreul/Falko Weerts*  
Wulf Herzogenrath (2011)
- 751 Literaturverzeichnis
- 23 *Mitarbeiter der Kunsthalle Bremen*  
Wulf Herzogenrath zum 60. Geburtstag  
(2004)
- 23 *Anna Raettig*  
Wolfgang Hainke. *Topsy-Turvy Topography*  
(2006)
- 304 *Katja Riemer*  
Der Stifterkreis für den Kunstpreis der  
Böttcherstraße im Kunstverein in Bremen
- 356 *Katja Riemer*  
Der Förderkreis für Gegenwartskunst im  
Kunstverein in Bremen
- 750 *Katja Riemer / Andreas Kreul*  
Not wanting to say anything about ...
- 1 *Rainer Maria Rilke*  
Festspielszene, 15. Februar 1902
- 23 *Rainer Maria Rilke*  
Festspielszene, 15. Februar 1902,  
gelesen von Peter Lüchinger und  
Erik Roßbänder
- 650 Schriftenverzeichnis Wulf Herzogenrath
- 330 Die Stifter und Schenker 1994 – 2011
- 28 *Paul Valéry*  
Le problème des musées
- 746 *Paul Valéry*  
Das Problem der Museen
- 476 Verzeichnis der Geschenke und Neuerwer-  
bungen 1994–2011
- 23 Verzeichnis der zurückgekehrten „Kriegs-  
verluste“ 1994–2011
- 23 Verzeichnis und Dokumentation der Aus-  
stellungen 1994–2011
- 23 Register (hier noch besser: *Volltextsuche* im  
ganzen Buch)