

Systematisches Inhaltsverzeichnis

Essays

- 246 *Dieter Daniels*
Zufall und Technik in Kunst und Musik bei
Duchamp, Cage und Paik
- 692 *Thomas Deecke*
Die Weserburg zwischen Sammlern und
Museum. A work in progress?
- 212 *Herbert W. Franke*
Computergrafik – die frühen Jahre
- 362 *Wulf Herzogenrath*
Kunst zwischen *F* und *U*. Die neuen
Strategien der bildenden Künstler
- 460 *Wulf Herzogenrath*
Videokunst. Ein neues Medium – aber kein
neuer Stil
- 50 *Hans Dieter Huber*
Die Musealisierung der Medienkunst
- 258 *Andreas Kreul*
Doppelgänger, Gleichbilder – Copy? Right!
Repliken, Kopien und „andere Originale“
zu Werken aus der Sammlung der
Kunsthalle Bremen
- 78 *Frieder Nake*
 $I(x, x') = g(x, x') [e(x, x') + \int_s r(x, x', x'') I(x', x'') dx'']$
- 732 *Armin Zweite*
Ästhetische Präsenz, Natur und Technik.
Vorläufige Anmerkungen zu einigen Künst-
lern der Sammlung und ihren Werken

Direktorenporträts

- 56 *Dorothee Hansen*
Gustav Pauli (1899–1914)
- 162 *Anne Buschhoff*
Emil Waldmann (1914–1945)
- 334 *Katja Riemer*
Günter Busch (1945–1984)
- 420 *Andreas Kreul*
Siegfried Salzmann (1985–1993)
- 628 *Marion Ackermann*
Wulf Herzogenrath (1994–2011)

Themeninseln

- 722 *willy athenstädt*
Das Jahrhundert des Kindes
- 400 *Guido Boulboulé*
Das Interieur oder von Wohnwelten und
Wahnwelten. Der Mythos der Intimität
- 310 *Anne Buschhoff*
Die Sammlung Angelika und Hajo Antpöhler –
bewusste Zeitgenossenschaft
- 390 *Anne Buschhoff*
Allerlei Traumhaftes. Anmerkungen zu
Werken von Gustave Courbet, Edvard Munch,
Paul Klee, Otto Piene und David Lynch
- 344 *Hartwig Dingfelder*
Zeitbilder
- 702 *Christian Drude*
Beleuchtungen. *Laterna magica* für dreißig
Licht-Bilder
- 682 *Michael Glasmeier*
Tier-Denken, Tier-Werden. Die Menagerie der
Kunsthalle Bremen
- 110 *Katharina Groth*
Spooky Stuff
- 186 *Katharina Groth*
Das Richard Oelze-Archiv in der Kunsthalle
Bremen. Aufbau und Bestand des
Künstlerarchivs
- 450 *Alice Gudera*
Aus nächster Nähe so fern: Die Kunst der
Naturstudie
- 414 *Martin Hartung*
Televisionen

- 180 *Wulf Herzogenrath*
Das Menschenbild 1800 bis 2000
- 202 *Henrike Holsing*
„Im Schatten junger Mädchenblüte“ –
Unschuld und Erwachen in Werken der
Kunsthalle Bremen
- 23 *Andreas Kreul*
Ein Tagebuch zum *W(H)/ALE*-Projekt von
Wolfgang Hainke
- 118 *Ingmar Lähnemann*
Ephemere Erscheinungen – verschwindende
Werke in der Kunsthalle Bremen
- 412 *Hans-Joachim Manske*
Architekturelle Skulptur und skulpturale
Architektur. Zu den Arbeiten von Joachim
Manz
- 318 *Manu von Miller*
Bitte zu Tisch! Vom Essen und Trinken in der
Kunsthalle Bremen
- 126 *Michael Müller*
Kritik von Links
- 408 *Georg Nees*
Dispersionen in der Kunsthalle Bremen und
andernorts
- 138 *Renate Puvogel*
Partituren des Daseins
- 34 *Peter Rautmann*
John Cage und die Künste
- 638 *Katja Riemer*
Zeldzaam mooi ...
- 714 *Katja Riemer*
Szintillationen. Ansichten und Klänge des
flackernden Lichts – der Künstlerblick und die
Astronomie
- 148 *Anne Röver-Kann*
Erfolge und Misserfolge. Die Bemühungen
des Kunstvereins in Bremen um die Rück-
führung seiner Kriegsverluste – eine erneute
vorläufige Bilanz
- 192 *Anne Röver-Kann*
Neue Alte Meister für das Kupferstich-
kabinett – Neuerwerbungen 2008/2009
- 23 *Reiner Schneeberger*
Bamohee, die Entdeckung der Avatarkunst
- 380 *Katerina Vatsella*
Von Legenden und anderen Realitäten.
Positionen aus Bremen
- 170 *Andrea Weniger*
nasci – pati – mori
- 70 *Ortrud Westheider*
Feuer, Wasser, Luft und Erde – Schauspiel der
Elemente

Einzelbetrachtungen

- 62 *Imke Alfes*
Giovanni Battista Tiepolo, *Orientalischer
Magier, auf eine Sphinx gestützt, 1757*
- 136 *Angela Breidbach*
William Kentridge, *What Will Come (has
already come), 2007*
- 256 *Angela Breidbach*
Bill Viola, *The Locked Garden, 2000*
- 458 *Anne Buschhoff*
Bjørn Melhus, *Again & Again (The Borderer),
1998*
- 168 *Anne Buschhoff*
Paula Modersohn Becker – Zwei Stilleben
von 1905
- 316 *Hartwig Dingfelder*
Martin Parr, *Doughnut, Margate
(Common Sense), 1997*
- 676 *Katharina Erling*
Sebastian Stoskopff, *Stilleben mit Karpfen
auf einer Spanschachtel, um 1635*
- 178 *Katharina Groth*
Markus Raetz, *Der Kontorsionist
(Der Schlangemensch), 2009*

- 342 *Dorothee Hansen*
Anonym, holländisch. Eine Spiegelanamorphose aus der Zeit um 1640
- 210 *Dorothee Hansen*
Zacharie Astruc, *Junge Frau am Balkon*, um 1866–1869
- 190 *Wulf Herzogenrath*
Kurt Kranz, *Vereinsamung*, 1930
- 146 *Wulf Herzogenrath*
Oskar Fischinger, Vier von 1525 Zeichnungen für den Animationsfilm *Studie 8*, 1931
- 636 *Wulf Herzogenrath*
Oskar Schlemmer, *Komposition mit vier Figuren*, 1936
- 720 *Wulf Herzogenrath*
Peter Campus, *mem*, 1974
- 54 *Wulf Herzogenrath*
Anna und Bernhard Johannes Blume, *Im Wahnzimmer*, 1984
- 116 *Wulf Herzogenrath*
Annamaria & Marzio Sala, *Chronhomme I*, 1987/*Chronhomme II*, 1988
- 200 *Wulf Herzogenrath*
Nam June Paik, *Video-Synthesizer*, 1969/92
- 700 *Wulf Herzogenrath*
Otto Piene, *Salon de Lumière*, 1961/98
- 308 *Wulf Herzogenrath*
Wolfgang Tillmans, Installation von sechs Bubblejet-Prints, 1998
- 244 *Henrike Holsing*
François Sablet, *Herrenbildnis*, 1815
- 378 *Christine Hopfengart*
William Kentridge, *Figures Eye-to-eye* – Zeichnung als Film-Still
- 76 *Andreas Kreul*
Jörg Sasse, 8246, 2000
- 236 *Andreas Kreul*
El jardín de las delicias del Wolf Vostell. Randbemerkungen zu den Partiturbüchern *Garten der Lüste* von Wolf Vostell
- 426 *Petra Lanfermann*
Lucebert, *Ohne Titel*, 1982
- 48 *Frank Laukötter*
Yves Netzhammer, *Am Horizont können wir unsere Sinne ablesen*, 2003
- 690 *Frank Laukötter*
Diana Thater, *Delphine*, 1999
- 740 *Arnulf Marzluf*
FUGATO. Wolfgang Hainke in der Kunsthalle
- 108 *Barbara Nierhoff-Wielk*
Frieder Nake, *Hommage à Paul Klee*, 13/9/65 Nr. 2., 1965
- 106 *PND 123535948*
Now by memory inspired ... Zu Wolfgang Hainkes Installation *A Hole in the Wall oder: Das Andere ist mein Gedächtnis*, 2011
- 32 *Katja Riemer*
James Turrell, *Above – Between – Below*, 2011
- 648 *Sabine Maria Schmidt*
Korpys/Löffler, *Etagentraum*, 2003
- 730 *Normann Stenschke*
James Turrell – Die Grafik Edition, 2010
- 68 *Andreas Strobl*
Heinrich Jakob Fried, *Die Blaue Grotte von Capri (Studie)*, 1835
- 354 *Dirk Teuber*
Antony Gormley, *Quantum Cloud IX*, 1999

In Restauro

- 64 *Bettina Landgrebe*
Die Restaurierung des Gemäldes *Camille*,
1866, von Claude Monet
- 446 *Amelie Menck*
Joost Cornelisz Droochsloot, *Winterliche
Dorfszene*
- 328 *Isabella Nitze*
Restaurierung der Zeichnung *Der gefesselte
Prometheus*
- 678 *Anke Preußner/Amelie Menck*
Abnahme eines stark vergilbten Firnisses
am Beispiel des *Früchtestilllebens* von
Pierre-Auguste Renoir
- 158 *Julia Tholen*
Die Restaurierung des Tafelgemäldes
Die Enthauptung Johannes des Täufers von
Jacob Willemsz de Wet

Künstlerbeiträge

- 428 *Kurd Alsleben / Antje Eske*
- 333 *Anna Anders*
- 23 *Birgit Antoni*
- 432 *Birgit Antoni*
- 368 *Dieter Appelt*
- 114 *Monika Bartholomé*
- 364 *Boris Becker*
- 233 *Matthias Beckmann*
- 122 *Anna and Bernhard Johannes Blume*
- 474 *Büro Brückner + Partner*
- 349 *Kyungwoo Chun*
- 23 *Roger Coquart*
- 207 *Thomas Eller*
- 456 *Lili Fischer*
- 311 *Karl Otto Götz*
- 184 *Jean-François Guiton*
- 372 *Marikke Heinz-Hoek*
- 396 *Matthias Hoch*
- 431 *Candida Höfer*
- 445 *Christian Jankowski*
- 680 *Dieter Jung*
- 23 *Kammerer-Luka*
- 441 *Miroslav Klivar*
- 314 *Claus Korch*
- 383 *Korpys/Löffler*
- 23 *Christin Lahr*
- 224 *Christin Lahr*

124 *Les Levine*
627 *Ute Lindner*
708 *M+M*
448 *Bjørn Melhus*
198 *Nanne Meyer*
23 *Tom Mikulić*
215 *Tom Mikulić*
442 *Manfred Mohr*
160 *Vera Molnar*
303 *Horst Müller*
23 *Monique Nahas*
23 *Georg Nees*
23 *Yves Netzhammer*
398 *Yves Netzhammer*
376 *Astrid Nippoldt*
66 *Marcel Odenbach*
436 *Pipilotti Rist*
462 *Ulrike Rosenbach*
218 *Sylvia Roubaud*
269 *Takako Saito*
346 *Annamaria & Marzio Sala*
641 *Jörg Sasse*
410 *Michael Schmidt*
739 *Malte Spohr*
367 *Norton Starr*
386 *Jürgen Waller*
395 *Franz Erhard Walther*
707 *Arnold von Wedemeyer*
467 *Clemens von Wedemeyer*
23 *Edvard Zajec*

Lieblingswerke

511 *Imke Alfes*
761 *Dieter Begemann*
769 *Peter Dahle*
515 *G. Ulrike Dahm*
503 *Hans Diers*
519 *Hartwig Dingfelder*
619 *Christina Duckwitz*
523 *Lore Duwenkamp*
527 *Katharina Erling*
619 *Elisa Fritzsche*
487 *Wiebke Gautier*
531 *Stefanie Gliedt*
495 *Katharina Groth*
623 *Gesine Harms*
535 *Brigitte Heilshorn*
499 *Sabine Heuß*
753 *Donata Holz*
543 *Sandra Kavazis*
765 *Margret Klose*
547 *Theresa Knapstein*
551 *Ingrid Koch*
555 *Rainer Kosubek*
559 *Gisela Krause*
563 *Vianney Kreutzer*
567 *Anja Kück*
619 *Sylke Küntzel*
757 *Waltraut Lück*
483 *Rebekka Maiwald*
539 *Dorothee Mallesch*

753 *Barbara Meinass*
 23 *Isabella Nitze*
 571 *Sabine Ohlrich*
 507 *Christel Papon*
 619 *Maja Pohlen*
 575 *Anke Preußner*
 579 *Jutta Putschew*
 757 *Bea Rademacher*
 583 *Frauke Reinke-Wöhl*
 479 *Brigitte Reuter*
 619 *Annette Schneider*
 587 *Bärbel Schönbohm*
 591 *Walter Schörling*
 595 *Thomas Schrader*
 599 *Detlef Stein*
 619 *Wiebcke Steinmetz*
 753 *Dörte Tack*
 603 *Julia Tholen*
 491 *Katerina Vatsella*
 623 *Eva Vonrüti-Möller*
 607 *Sabine Wacker*
 611 *Katherina Wilkens*
 615 *Lisa Wüste*

Faits divers

27 *Georg Abegg*
 Ein Vorwort
 23 *Ansichten*
 Wolfgang Hainke. *Topsy-Turvy Topography*
 (2006)
 23 *Arena spezial*
 Die Wiedereröffnung der Kunsthalle Bremen
 (1998)
 23 *Arte Info*
 Nam June Paik Ausstellung (1999)
 23 *Aspekte*
 Nam June Paik Ausstellung (1999)
 23 *Buten un Binnen*
 Otto Piene (1998)
 23 *Buten un Binnen*
 Richard Hamilton (1998)
 23 *Buten un Binnen*
 Wolfgang Niedecken und Wulf Herzogenrath
 (1999)
 23 *Buten un Binnen*
 Gilbert and Lila Siverman Collection (2001)
 23 *John Cage*
 Interview über *Essay* (1991)
 23 *Dokumentation*
 Allan Kaprow, *Lecture* (2001)
 23 *Dokumentation*
 Erik Satie – *Vexations* (2002)
 23 *Dokumentation*
 bremer shakespeare company – *Samuel*
Beckett. Warten auf Godot (2006)
 23 *Dokumentation*
 Bill Viola, *Lecture. Zum Hören* (2006)
 23 *Dokumentation*
 Bill Viola, *Lecture. Zum Sehen und Hören*
 (2006)

23	<i>Dokumentation</i> Emmett Williams, <i>A Ghost Story</i> (2003)	780	Impressum
23	<i>Dokumentation</i> Günther Uecker/S. D. Sauerbier, <i>Sprachstörungen</i> (2005)	626	<i>Andreas Kreul/Falko Weerts</i> Wulf Herzogenrath (2011)
23	<i>Dokumentation</i> John Cage – <i>Series re Morris Graves</i> , gelesen von Peter Lüchinger (2010)	751	Literaturverzeichnis
23	<i>Dokumentation</i> Lili Fischer – <i>Falter</i> (2005)	23	<i>Mitarbeiter der Kunsthalle Bremen</i> Wulf Herzogenrath zum 60. Geburtstag (2004)
23	<i>Dokumentation</i> Nam June Paik – Pressekonferenz (1999)	23	<i>Anna Raettig</i> Wolfgang Hainke. <i>Topsy-Turvy Topography</i> (2006)
23	<i>Dokumentation</i> Takako Saito – <i>Viel Vergnügen</i> (2004)	304	<i>Katja Riemer</i> Der Stifterkreis für den Kunstpreis der Böttcherstraße im Kunstverein in Bremen
23	<i>Dokumentation</i> Wolfgang Hainke – <i>Times are changing</i> (2000)	356	<i>Katja Riemer</i> Der Förderkreis für Gegenwartskunst im Kunstverein in Bremen
23	<i>Dokumentation</i> Yves Netzhammer (2005)	750	<i>Katja Riemer / Andreas Kreul</i> Not wanting to say anything about ...
23	<i>Dokumentation</i> Günther Uecker – <i>Terrororchester</i> (2005)	1	<i>Rainer Maria Rilke</i> Festspielszene, 15. Februar 1902
23	<i>Dokumentation</i> Yoko Ono – Eröffnung der Ausstellung (2007)	23	<i>Rainer Maria Rilke</i> Festspielszene, 15. Februar 1902, gelesen von Peter Lüchinger und Erik Roßbänder
23	<i>Dokumentation</i> Yoko Ono – Pressekonferenz (2007)	650	Schriftenverzeichnis Wulf Herzogenrath
23	<i>Dokumentation</i> Yoko Ono – <i>Vase</i> (2007)	330	Die Stifter und Schenker 1994 – 2011
23	<i>Dokumentation</i> Yves Netzhammer (2005)	28	<i>Paul Valéry</i> Le problème des musées
23	<i>Dokumentation</i> Simon Starling D1 Z1 (2009)	746	<i>Paul Valéry</i> Das Problem der Museen
23	<i>Marikke Heinz-Hoek</i> Tomma Wember (2002)	476	Verzeichnis der Geschenke und Neuerwer- bungen 1994–2011
		23	Verzeichnis der zurückgekehrten „Kriegs- verluste“ 1994–2011
		23	Verzeichnis und Dokumentation der Aus- stellungen 1994–2011
		23	Register (hier noch besser: <i>Volltextsuche</i> im ganzen Buch)