

# Inhaltsverzeichnis

Prolog: Der Raum der Schriftstellerin .....	9
Einleitung .....	13
Perspektiven .....	27
Der Sprachraum als dichterisches Wirkungsfeld .....	27
Raumkonzeptionen in der bildenden Kunst .....	65
Ortlosigkeit. Von der Unmöglichkeit weiblicher Autorschaft .....	81
Barbara Köhlers situationserzeugende Text-/Raum-Strategien .....	105
Beschreiben: Texte zur Kunst .....	107
Evozieren: Texträume .....	120
Einrichten: Text im Raum .....	129
Kooperieren: Semiloge .....	150
Auf die Probe gestellt. Handlungspotential performativer Poesie .....	161
Zwischen „Stimmführung“ und Feld (ein)räumen .....	163
Text- als Raumerfahrung .....	171
Mit Sprache handeln? Zwischen Kunst und Leben .....	178
Anhang .....	189
Dokumentation der Projekte und Kooperationen .....	191
Werkverzeichnis .....	224
Literaturverzeichnis .....	229
Siglenverzeichnis .....	238
Dank .....	239