

INHALT

6 Vorwort

Tradition des Tableau vivant

Birgit Jooss

- 14 Tableaux und Attitüden als Inspirationsquelle inszenierter Fotografie im 19. Jahrhundert
- Oscar Gustave Rejlander, Mertens & Co., Victor Angerer, Alois Löcherer, Zander & Labisch, Franz Hanfstaengl, Joseph Albert, B. K., Julia Margaret Cameron, Charlotte Wolter/Heinrich Löwy und Joseph Székely, Lady Emma Hamilton/Friedrich Rehberg, Madame Yvonde, Hippolyte Bayard, Carl Rudolf Huber (zugeschrieben), Joseph Albert, Johann Josef Blitz, Eugène Durieu, František Drtikol, Fred Holland Day

Religiöse Rollenspiele

Veit Ziegelmaier

- 50 „Ecce Homo“: *Passioniertes* Rollenspiel oder das Theater mit der Religion
- David LaChapelle, Adi Nes

Bildparaphrasen

Vanessa Joan Müller

- 70 Wiederholung und Paraphrase. Von der Appropriation Art zur nachahmenden Neuschöpfung
- Elaine Sturtevant, Yasumasa Morimura, Cindy Sherman, Aneta Grzeszykowska, Sławomir Elsner, Martin Kippenberger, Elfie Semotan, G.R.A.M., Rodney Graham

Künstler als Kunstwerk

Sabine Kampmann

- 100 Künstler als Kunstwerk. Der Künstlerkörper zwischen Material, Identitätsmarker und Selbstporträt
- Gilbert & George, Urs Lüthi, Eva & Adele, Timm Ulrichs

Multiplikation und Wiederholung

Thomas Meinecke

- 118 Britney, Britney oder Britney
- Studioporträts um 1900, J. Verotier, Umberto Boccioni, Marcel Duchamp, Benjamin Rinner,

Glenn Kaino, Niklas Goldbach, Candice Breitz, Sascha Pohle

Ich ist ein anderer

Toni Stooss

- 142 „ICH ist ein anderer“ – ein Blick auf Stars und Menschen wie du und ich
- David Wojnarowicz, Gillian Wearing, Irene Andessner, Douglas Gordon, Dieter Meier, Jack Pierson

Geschlechterrollen

Susanne Holschbach

- 180 Artists in Drag
- Marcel Duchamp, Man Ray, Claude Cahun, Andy Warhol, Christopher Makos, Urs Lüthi, Ugo Rondinone, Jürgen Klauke, William Wegman, Christa Biedermann, Martin Dammann, Ming Wong, Cindy Sherman, Manon, Eleanor Antin, Anja Manfredi, Ulrike Lienbacher, Hannah Wilke, Christian Jankowski

Private und öffentliche Rollen

Esther Ruelfs

- 244 Sich selbst spielen. Strategien der Inszenierung in Kunst und Leben
- Christian Boltanski, Sanja Iveković, August Sander, Marina Abramović, Dirk Rose, Tina Barney, Erik Schmidt, Julika Rudelius, Ferhat Özgür

Ernste Spiele

- 274 → Christian Boltanski, An-My Lê, Taryn Simon, Christoph Draeger, Suzanne Opton, Harun Farocki

Fiction und Fantasy

Mark Butler

- 298 Virtuelle Rollen. Zur Simulation des Selbst im Computerspiel
- Yan Duyvendak, Cao Fei, Robbie Cooper, Björk/Encyclopedia Pictura

- 315 Verzeichnis der ausgestellten Werke
323 Dank
325 Autoren
326 Bildnachweis