

Inhalt

Vorspann

- 8 Vorwort
Hollywood, der amerikanische Traum –
eine jüdische Erfindung!
Danielle Spera
- 10 BIGGER THAN LIFE
100 Jahre Hollywood. Eine jüdische Erfahrung
Werner Hanak-Lettner
- 22 Hollywood und die Geburt des
audiovisuellen Amerika
Leon Botstein
- 30 Plakative Spuren von Hollywood in Wien.
Movie-Poster, Joseph Gregor und das
Archiv für Filmkunde.
Christian Maryška

100 Jahre Hollywood

- 1
- 36 Osteuropa. Wo Hollywood nicht ist
Gabriele Kohlbauer-Fritz
- 2
- 42 Immigration und neue Medien um 1900.
Von der Textil- zur Filmindustrie
Werner Hanak-Lettner
- 3
- 48 „Where the other Picture Companies are“.
Hollywood finden und erfinden
Werner Hanak-Lettner
- 4
- 56 Stars. Oder: Die strengen Gesetze
des Kinohimmels
Werner Hanak-Lettner
- 5
- 62 The Red Carpet Treatment. Kinopaläste für
eine ‚klassenlose Gesellschaft‘
Julio Vera
- 6
- 68 Moving West. Amerikanische und andere
Hollywood-Mythen
Werner Hanak-Lettner
- 7
- 74 *The Jazz Singer*. Der Film spricht, die Religion
privatisiert
Werner Hanak-Lettner
- 8
- 80 Zuhause in LA. Ein Tempel, ein Golfplatz und
der Antisemitismus
Werner Hanak-Lettner
- 9
- 86 Freudige Genießer des Chaos. Die Marx-
Brothers und der jüdische Humor
Rainer M. Köppl

- 10
92 Italiener, Iren, aber keine Juden?
Der ethnische Gangster erobert die Leinwand
Rachel Rubin
- 11
96 Das Monster aus dem Osten. Horror Movies in
der Goldenen Ära Hollywoods
Natalie Lettner
- 12
102 Heimatlos in Hollywood. Casting *Casablanca*:
Warner Bros. und das europäische Filmexil
Brigitte Mayr und Michael Omasta
- 13
110 Impressionen aus der Goldenen Mitte
Hollywoods. David O. Selznicks *Gone with the Wind*
Maren Waffenschmid
- 14
118 Hollywood und der Krieg. Die zögerliche
Anti-Nazi-Propagandamaschine
Jan-Christopher Horak
- 15
122 Kalifornische Erdbeben. Kartelle, Fernsehen
und unamerikanische Umtriebe
Natalie Lettner
- 16
130 Hollywood und der Holocaust (1940–1980).
Eine amerikanische Geschichte
Leshu Torchin
- 17
136 Transatlantische Filmbeziehungen nach 1945.
Vom amerikanischen Engagement in Europa bis
zum Auslands-Oscar®
Gabriele Flossmann und Werner Hanak-Lettner
- 18
142 New Hollywood. Dekonstruktion und
Renaissance des Mythos Amerika
Natalie Lettner
- 19
148 Vom Blackface zum Superblackman.
Afroamerikanische Rollenbilder in Hollywood
Natalie Lettner
- 20
156 Producing the Seventies. Gabriele Flossmann
im Gespräch mit Eric Pleskow
Gabriele Flossmann
- 21
162 New York, New York. Grüße aus Woody Allens
jüdischer Metropole
Daniel Itzkovitz
- 22
168 ‚Coming out‘. Über die neue Präsenz jüdischer
Schauspielerinnen und Schauspieler
Danielle Berrin
- 23
174 Hollywood und der Holocaust (1980-2010).
Filme machen (Film)Geschichte
Leshu Torchin
- 24
178 „No Jews were harmed in the making of this
movie.“ Jüdische Filme von heute und morgen
Frank Stern
- Nachspann**
- 185 Ausgewählte Literatur
188 Biografien
190 Liste der ausgestellten Objekte
198 Leihgeber
199 Dank
200 Abbildungsverzeichnis
201 Personenregister
204 Filmregister