

# Inhalt

7	<b>Vorwort</b>
	Gabriele Spindler
9	<b>Ein Leben zwischen Anpassung und Passion</b> Biografisches zu Franz Sedlacek
	Gabriele Spindler
23	<b>Die Präzision der Phantasie</b> Zu den Ölgemälden Franz Sedlaceks
	Andreas Strohhammer
59	<b>Der malende Chemiker</b> Über Franz Sedlaceks Maltechnik
	Elisabeth Hintner
91	<b>Realistische Parallelwelten</b> Ikonografische Kontexte: Rückblicke – Zeitgenössisches – Ausblicke
	Gabriele Spindler
133	<b>Erfolg und Vergessen</b> Zur Rezeption von Franz Sedlaceks Œuvre
	Gabriele Spindler, Andreas Strohhammer
149	<b>Franz Sedlacek – Die Ölgemälde</b>
149	Vorbemerkung
150	Werkverzeichnis
214	Konkordanz der Bildtitel
216	Ausstellungen 1912–2011
219	Standorte in öffentlichen Sammlungen
	<b>Anhang</b>
	Franz Sedlacek
222	<b>Lautenlieder und Gedichte</b>
	Gustav Meyrink
232	<b>Dr. Haselmayers weißer Kakadu</b>
	Josef Fellerer
234	<b>Über Franz Sedlacek</b>
	<b>Bibliografie und Quellen</b>
240	Literatur
246	Auktions- und Kunsthandelskataloge
247	Unveröffentlichtes Quellenmaterial
248	Archive
	Abkürzungen
250	
251	Bildnachweis
253	Dank
254	Die Autoren