

Inhalt

Sophie ist ein Stern. 7

1889–1908 8

Davos · Trogen · Die Mutter Sophie Taeuber-Krüsi ·
Die Geschwister Taeuber · Eine kleine, große Welt · Pension
»Taeuber« · Der Vater Carl Emil Taeuber · Aus-/Bildung ·
Einbrüche

1908–1914 30

St. Gallen · Die Schwester · München · Handwerk contra
»Schöne Künste« · Hamburg · Unterwegs

1914–1915 52

Zürich · Eine nachhaltige Begegnung

1915–1919 60

Revolution im Caféhaus · Cabaret Voltaire · Gegenwelt ·
Gemeinsamer Anfang · Dada · Monte Verità · Hans Arps
Kapriolen · Tanzen gegen den Krieg · Galerie Dada · Brüche ·
Wieder auf dem Monte Verità · Gegensätze · Dada-Köpfe
und Marionetten · Wiener Werkstätte · Errungenschaften
und Rückschläge

1919–1925 116

Nach dem Krieg · Dada in Deutschland · Zu Hause in
Zürich · Lehrtätigkeit · Komplizierte Familiengeschichten ·
Italien · René Schwaller · Paris · Champfèr · Auf Reisen ·
Wien · Parallelwelt · München · Tirol · Alltag · Rügen · Berlin ·
Zurück in Zürich · Kunstismen · Begegnungen · Aufbruch

1926–1928/29 174

Straßburg · Die Aubette · Überforderung

1929/30–1933 192

Meudon · Décoration – Meubles · Atempausen · Bretagne ·
Ein offenes Haus · Cercle et Carré · Die Surrealisten ·
Kontrastierende Kreativität · Spanien · Abstraction-Création

1933–1939/40 218

Das »Dritte Reich« · Paris · In der Schweiz · Architektur ·
Im Deutschen Reich · Kunstsammler · Kurt Schwitters ·
Piet Mondrian · Rudolf von Laban · Widersprüche ·
Plastique · Gegenpole · Konfrontation in Paris · Die zwei
Gesichter der Kunst · Ausstellungen · Eine Zäsur ·
Die Zeiger stehen auf Krieg

1940–1943 266

Nérac und Savoyen · Grasse · Erholung in Zürich ·
Wieder in Grasse · Noch einmal Zürich

Nachklang 300

Anmerkungen 307

Literaturverzeichnis 336

Bildnachweis 342

Danksagung 343