

# Inhaltsverzeichnis

Editoriale Notizen	9
Grußwort	19
<b>I Medien &amp; Geschichte</b>	
<b>ARNULF KUTSCH</b>	
Der Inhalt der deutschen Zeitung. Eine sekundärstatistische Untersuchung von Erhebungen für die Jahre 1909, 1911/12 und 1927	23
<b>RÜDIGER STEINMETZ</b>	
Marginalisiert und vergessen: Hugo Münsterberg – Doktorand in Leipzig, Wundt-Kontrahent und erster Filmtheoretiker	51
<b>SIEGFRIED LOKATIS</b>	
Wie modern war die Buchzensur in der DDR? Auch das Amt für Literatur und Verlagswesen würde 2011 sechzig Jahre alt	75
<b>SEBASTIAN HEINISCH</b>	
DDR-Nostalgie in den Köpfen und DDR-Geschichte in den Medien – ein Forschungsüberblick	85

## **II Medien & Gesellschaft**

**WERNER FRÜH**

**Das Ossi-Wessi-Problem.**

**Eine unernt-ernsthafte Erörterung eines ernsthaften Themas** 105

**LOTHAR MIKOS**

**Medienbiographische Erfahrung, subjektive Medientheorien  
und die Wissenschaft**

125

**DIETER WIEDEMANN**

**Jugendmedienschutz, Digitalisierung und Mediensoziologie –  
fällt auseinander, was zusammengehört?**

137

**BERND SCHORB & HELGA THEUNERT**

**Online-Spielen: Kollektive Vergnügung oder sozialschädliche Sucht**

151

**LOTHAR BISKY**

**Medienpolitik. Eine Skizze**

171

## **III Medien & Sport**

**UDO MICHAEL KRÜGER**

**Sport in Fernschnachrichten – ein alltägliches Informationsangebot**

183

**BENJAMIN BIGL**

**Wii spielen – Funktionale Transfereffekte bei virtuellen Sportspielen**

199

**JASPER A. FRIEDRICH & MARKUS SCHUBERT**

**Nachricht Fußball und Jogi Löw for president.**

**Die mediale Inszenierung der Fußballweltmeisterschaft 2010  
im deutschen Fernsehen, deren Rezeption und Wirkung**

217

**CHRISTIAN HARTMANN & TINO MEYER**

**Warum Deutschland eine neue Sportjournalistenausbildung braucht**

239

## **IV Medien & Methoden**

**BERND LINDNER**

**Experimentelle Untersuchungen zur Rezeption bildender Kunst** 251

**CARSTEN WÜNSCH & VOLKER GEHRAU**

**Im Osten geht die Sonne auf. Überlegungen und Daten  
zum Zusammenhang von Tageslicht und Mediennutzung** 267

**GERLINDE FREY-VOR**

**Unterschiede zwischen West- und Ostdeutschen in der Fernsehrezeption  
untersucht im Zusammenspiel von angewandter und universitärer  
Medien- und Kommunikationsforschung** 285

**ANDREAS RICHTER**

**Die Medienforschung über den privaten Rundfunk in Sachsen  
im Auftrag der SLM** 303

## **V Statt eines Nachwortes**

**BERND LINDNER**

**Bildstörung. Über das Kommunikative in den Werken  
des Künstlers Hans-Jörg Stiehler** 313

## **VI Anhang**

**Fotografische Notizen** 321

**Hans-Jörg Stiehler: Bibliographie** 331

**Die Autoren** 339