

# Inhalt

Einführung . . . . .	7
<i>Blick in die Geschichte</i> . . . . .	7
<i>Exerzitien, was heißt das? Wer kann da mitmachen?</i> . . . . .	8
<i>Etwas Organisation</i> . . . . .	10
<i>Hinweise für Exerzitien im Alltag</i> . . . . .	12
<i>Der Aufbruch – ein Rat Jesu</i> . . . . .	12
<i>Das Geschenk des offenen Herzens</i> . . . . .	15
<i>Die innere Freiheit suchen</i> . . . . .	16
Mein persönlicher Lebenskontakt . . . . .	18
<i>Das Fundament</i> . . . . .	18
<i>Eine Spur hin zur Sehnsucht</i> . . . . .	19
<i>Von der Freude überrumpelt</i> . . . . .	22
<i>Hagar wird angesprochen und antwortet</i> . . . . .	22
<i>Stilles Leid in der Fremde</i> . . . . .	24
<i>Das dreimalige Nein Jesu</i> . . . . .	25
<i>Sich ins Nichtwissen loslassen</i> . . . . .	27
Sehen auf das brennende Leben . . . . .	29
<i>Jesus ist Straße</i> . . . . .	29
<i>Mit der Sehnsucht unterwegs</i> . . . . .	31
<i>Über die Steppe hinaus</i> . . . . .	32
<i>Brennen ohne zu verbrennen</i> . . . . .	34
<i>Zieh die Schuhe aus</i> . . . . .	35
<i>Spontane Ehrfurcht</i> . . . . .	37
<i>In die Offenheit gehen</i> . . . . .	38
<i>Meine Not wird gesehen</i> . . . . .	41
<i>Über die Grenzen gehen</i> . . . . .	42
<i>Der gewalttätige Dornbusch</i> . . . . .	44

<i>Konflikte wahrnehmen</i> . . . . .	46
<i>Jesus auf der Straße</i> . . . . .	47
<i>Die Flamme der Liebe</i> . . . . .	49
<i>Jesus, das Feuer im Dornbusch</i> . . . . .	51
<i>Der heilige Ort in uns</i> . . . . .	53
<i>Unterbrechungen</i> . . . . .	55
<i>Durch Widerstand hindurch</i> . . . . .	56
<i>Straßenunterricht</i> . . . . .	58
<i>Das Gewand ablegen</i> . . . . .	60
<i>Jesus, meine Schwester</i> . . . . .	61
<i>Von den Erfahrungen singen</i> . . . . .	63
<i>Dem eigenen Brennen nachgehen</i> . . . . .	66
<i>Einführung in die neue Etappe</i> . . . . .	66
<i>Festgebissen im Nichtverstehen</i> . . . . .	67
<i>Der unwissende Fremde</i> . . . . .	67
<i>Freier Umgang miteinander</i> . . . . .	69
<i>Rollentausch</i> . . . . .	69
<i>Das Brennen unserer Herzen</i> . . . . .	71
<i>Aufbruch sofort</i> . . . . .	73
<i>Wieder unterwegs</i> . . . . .	77
<i>Ins Hören gekommen</i> . . . . .	78
<i>Aus dem Hören heraus sprechen</i> . . . . .	80
<i>Ich bin Jahwe, ich bin da</i> . . . . .	82
<i>Anmerkungen</i> . . . . .	83