

# Inhalt

1.	Vom Körper zum Leib . . . . .	1
2.	Die Ausdehnung des Leibes . . . . .	7
3.	Die Dynamik des Leibes . . . . .	15
4.	Leibliche Kommunikation. . . . .	29
5.	Der Mund. . . . .	55
6.	Die anale Zone . . . . .	59
7.	Die geschlechtlich Ekstase. . . . .	61
8.	Einzelne leibliche Regungen. . . . .	65
9.	Leib und Person . . . . .	71
10.	Leib und Gefühl . . . . .	89
11.	Leib und Kunst . . . . .	97
12.	Leib und Geschichte . . . . .	113
13.	Leib und Raum . . . . .	121
14.	Leib und Zeit . . . . .	129
15.	Leib und Seele . . . . .	137
16.	Leib und Körper . . . . .	143
17.	Leib als Thema . . . . .	147
	Anmerkungen. . . . .	175
	Literaturverzeichnis . . . . .	185
	Personenregister . . . . .	191
	Sachregister . . . . .	195