

Inhalt

Willem de Blécourt

Animal Shapeshifting: Between Literature and Everyday Life. An Introduction 7

Marco Frenschkowski

Verführung als Erleuchtung. Ein Essay über antike, v.a. gnostische
Schlangensymbolik und religiöse Inversionsphänomene 13

Christa Agnes Tuczay

Die wilde Lust am Wolfsleben 35

Peter Mario Kreuter

Verwandeln und Verwandlung bei Paracelsus 61

Willem de Blécourt

Metamorphosen oder Metaphern? Sprachliche und körperliche Aspekte der
Tierverwandlung in den Niederlanden 69

Edward Bever

Hasen, Katzen, und Vögel: Formen der Tierverwandlung im frühmodernen
Württemberg 85

Éva Pócs

Nature and culture – “the raw and the cooked”. Shape-shifting and double
beings in Central and Eastern European folklore 99

Tiina Vähi

Werwölfe – Viehdiebe und Räuber im Wolfspelz? Elemente des archaischen
Gewohnheitsrechts in estnischen Werwolfvorstellungen..... 135

Ester Saletta

Das Mensch-Tier-Verwandlungsmotiv in der italienischen Märchen-
tradition der Gegenwart..... 157

Emmanouela Katrinaki

Die Tiergatten in den griechischen Märchen des Zyklus: „Die Suche nach
dem verlorenen Mann“ (AT/ATU 425) 173

Merili Metsvahi

Die Frau als Werwölfin (AT 409) in der estnischen Volkstradition 193

Karin Lichtblauein tier sô wol getân – Zum Motiv der Tierverwandlung im *Wigalois* des
Wirnt von Grafenberg 221**Franz Rottensteiner**Lovecrafts transhumane Transformationen: Geschichten von der
Begegnung mit den maximal Fremden 241**Hans Richard Brittnacher**

Verwandlung, Masse und Macht. Canettis Lektionen 255

Ursula Reber

Triebwerke der Performanz: Tierisches bei Herzmanovsky-Orlando 271

Friedmann Harzer

Gregors Panzer und Rotpeters Ausweg: Über Kafkas Tiermetamorphosen 293

Bernhard Kreuz

Sonder-Einheit Kentauren-Verwandlung 317

John HeathFremdverwandlung der Fremden: Gotthelfs *Schwarze Spinne* als
Ächtungsdiskurs 333

Zu den Autorinnen und Autoren 353