

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort 7

Symbolisches im Genitalgelände.  
Arno Schmidts *Windmühlen* als Traumtext gelesen 9

Zeichensprache, Wurzelholz und Widerstand.  
Arno Schmidts Erzählung *Kühe in Halbtrauer*  
als Vier-Instanzen-Prosa gelesen 41

Issis zu glaubm?  
Zu einem Motiv-Zusammenhang in Arno Schmidts  
Erzählung *Kundisches Geschirr* 67

Mehr als der Augenschein vortrügt.  
Bemerkungen zu Arno Schmidts Erzählung  
*Der Sonn' entgegen* ..... 105

Zu Arno Schmidts Schreibtechnik in den  
*Ländlichen Erzählungen* 137

Psychoanalyse bei Arno Schmidt und Eberhard Schlotter 149

Epilog 157