

## VORWORT

*Ludwig Fromm* | *Karl Heinrich Pohl* ..... S. 9

## EINLEITUNG

- Gedenkstättenarbeit heute** | *Karl Heinrich Pohl* ..... S. 14  
**Sinn und Grenzen des Szenographischen Prinzips** | *Ludwig Fromm* ..... S. 26  
**Gestaltung der Gedenkstättenlandschaft in Schleswig-Holstein** | *Karl Heinrich Pohl* ..... S. 39  
**Erinnerungskultur und Geschichtsdidaktik** | *Marike Fentsahm* ..... S. 52

## LADELUND

- Fotografische Dokumentation** | *Hauke Burghart* ..... S. 66  
**Ein Gespräch mit Frau Karin Penno-Burmeister** | *Anna Katharina Baake* ..... S. 70  
**Ladelund – Geschichte des Lagers und der Gedenkstätte** | *Arbeitsgruppe Ladelund* ..... S. 73

## KALTENKIRCHEN

- Fotografische Dokumentation** | *Fabian Rook* ..... S. 82  
**Ein Gespräch mit Frau Uta Körby** | *Lars Thode, Ingo Kolar* ..... S. 86  
**Kein Ort des Vergessens** | *Tobias Hahn, Malte Prochnow* ..... S. 93  
**KZ-Gedenkstätte Kaltenkirchen** | *Arbeitsgruppe Kaltenkirchen* ..... S. 106  
**Szenographie in Gedenkstätten am Beispiel Kaltenkirchen** | *Lea Rosanna Mirbach* ..... S. 114

## AHRENSBÖK

- Fotografische Dokumentation** | *Nina Heidemann* ..... S. 134  
**Gedenkstätte Ahrensböök** | *Arbeitsgruppe Ahrensböök* ..... S. 138  
**Ausstellungsdidaktische Aspekte der Gedenkstättenpädagogik** | *Hagen Stolp* ..... S. 146

## ANHANG

*Mitwirkende* ..... S.157