

<b>1 Einleitung.....</b>	<b>5</b>
1.1 Forschungsüberblick und Problemstellung .....	8
1.2 Methodik.....	12
<b>2 Quellen und Material.....</b>	<b>13</b>
2.1 Die Isländersagas und ihre historische Problematik .....	13
2.2 Die wichtigsten Fundplätze.....	16
2.3 Umfang und Problematiken des Fundmaterials .....	20
2.3.1 ‚ <i>Orientalisierendes</i> ‘ Material .....	20
2.3.2 Mode und Modeadaption .....	23
2.3.3 Erhaltungsbedingungen und Repräsentativität.....	26
2.3.4 Archäologisches Trachtmaterial auf Island.....	30
2.4 Andere Quellen.....	32
2.4.1 Bildsteine.....	32
2.4.2 Schmuckfiguren, Helmbleche und Bildgewebe .....	33
2.4.3 Historische Berichte .....	35
<b>3 Tracht im archäologischen Befund und in der Literatur.....</b>	<b>37</b>
3.1 Männertracht.....	39
3.1.1 Mantel .....	39
3.1.2 Kittel, Hemd und Rock.....	45
3.1.3 Klappenrock und Kaftan.....	50
3.1.4 Hosen.....	55
3.1.5 Gamaschen und Wickel.....	57
3.1.6 Pumphosen .....	61
3.1.7 Mützen und Kapuzen .....	65
3.1.8 Handschuhe und Schuhe .....	69
3.1.9 Trachtzubehör .....	72
3.1.9.1 Gürtel und Gürtelbeschläge.....	72
3.1.9.2 Gewandnadeln und Fibeln.....	73
3.1.9.3 Schmuck .....	75
3.2 Frauentracht.....	78
3.2.1 Oberbekleidung – Trägerrock, Hemd und Tunika ....	78

3.2.2 Fibelmode.....	82
3.2.3 Mantel .....	85
3.2.4 Kopftücher, Socken, Hosen .....	86
3.2.5 Schmuck .....	89
3.3 Textilien.....	90
3.3.1 Material und Stoffe .....	90
3.3.2 Farben.....	96
<b>4 Zusammenfassung .....</b>	<b>101</b>
<b>5 Sammanfattning.....</b>	<b>103</b>
<b>6 Literaturverzeichnis .....</b>	<b>105</b>
6.1 Primärliteratur .....	105
6.2 Sekundärliteratur.....	110