

|      |   |    |     |
|------|---|----|-----|
|      | <i>Introduzione</i>   | p. | 7   |
|      | <i>Mario Signore</i>  |    |     |
| I.   | Una "buona ragione" per filosofare<br>Ein "guter Grund", um zu philosophieren   | »  | 9   |
|      | <i>Bernhard Casper</i>  |    |     |
| II.  | Etica della pazienza<br>Ethik der Geduld  | »  | 27  |
|      | <i>Giorgio Rizzo</i>  |    |     |
| III. | Sguardo fenomenologico su <i>Lebenswelt</i><br>e <i>Lebenskunst</i><br>Ein phänomenologischer Blick auf Lebenswelt<br>und Lebenskunst   | »  | 41  |
|      | <i>Antonio Pieretti</i>   |    |     |
| IV.  | Per una vita nel segno del bene condiviso<br>Für ein Leben im Zeichen des geteilten Guten   | »  | 71  |
|      | <i>Armando Rigobello</i>  |    |     |
| V.   | Dall'arte del vivere alla vita come arte:<br>la <i>téchne</i> socratico-platonica e l'estetismo evasivo<br>Von der Lebenskunst zum Leben als Kunst:<br>die kratisch-platonische Techne und der Ästhetismus<br>der Zerstreuung | »  | 97  |
|      | <i>Ferdinand Fellmann</i>   |    |     |
| VI.  | Lebensphilosophie und Lebenskunst<br>Filosofia della vita e arte del vivere<br><i>Alberto Granese</i>   | »  | 107 |

- VII. L'etica come costume e prassi, come "discorso" » 123  
 e come disciplina filosofica  
 Die Ethik als Sitte und Praxis, als „Diskurs“ und  
 als philosophische Disziplin
- Rainer Thurnher*
- VIII. Raumkonflikte - phänomenologisch Betrachtet » 141  
 I conflitti spaziali in prospettiva fenomenologica
- Nestore Pirillo*
- IX. Arte del vivere, conversazione e civilizzazione: » 161  
 indagini, equivalenze e comparazioni  
 Lebenskunst, Konversation und Zivilisation:  
 Untersuchungen, Äquivalenzen und Vergleiche
- Natalino Spaccapelo*
- X. La missione dei Gesuiti in tempo di crisi » 179  
 Die Mission von Jesuiten in Zeiten der Krise
- Wilhelm Vossenkuhl*
- XI. Die Möglichkeit des Guten » 207  
 La possibilità del bene
- Giuliana Di Biase*
- XII. *Ars vivendi* ed ethos pubblico. La cura di sé » 235  
 può davvero plasmare il buon cittadino?  
*Ars vivendi* und öffentliches Ethos. Kann die Sorge  
 um sich selbst Wirklich den guten Bürger formen?
- Stefan Rigo*
- XIII. Antropologia ed etica in Kant: » 249  
 l'apparente contraddizione  
 Der scheinbare Gegensatz von Anthropologie  
 und Ethik bei Kant