

# Índice

Prólogo	xiii
Introducción	1
<b>Capítulo 1</b>	<b>5</b>
Diacronía de ‘vos’ / ‘tú’	9
Sociolingüística histórica de ‘vos’	17
Clasificación de textos por períodos	19
Símbolos que identifican el posible estatus social del partícipe ante su respectivo receptor	20
Sociolectos relacionados con este estudio	22
Dinámica histórica del sociotratamiento ‘vos’	23
Fortalecimiento del español desde la época del Humanismo	24
Características de ‘vos’ / ‘tú’	26
<b>Capítulo 2</b>	<b>31</b>
Revisión bibliográfica	32
<i>Gramática de la lengua castellana</i> (Siglo XV)	34
<i>Diálogo de la lengua</i> (Siglo XVI)	35
<i>Gramática Castellana</i> (Siglo XVI)	36
<i>Gramática de la lengua vulgar de España</i> (Siglo XVI)	37
<i>Arte grande de la Lengua Castellana</i> (Siglo XVII)	38
<i>Arte Kastellana</i> (Siglo XVII)	40
<i>Fundamento del vigor y elegancia de la Lengua Castellana</i> (Siglo XVIII)	42
<i>Nueva Gramática de la lengua Española</i>	44
Andrés Bello y Rufino J. Cuervo	45
Rodolfo Lenz, Amado Alonso y Pedro Henríquez Ureña	47
Tratados lingüísticos contemporáneos	48
Siglo XXI	53
Bases teóricas sobre la extinción de ‘vos’ / ‘tú’ peninsular	55
Diacronía de ‘vos’	58
Lengua latina precedente al “Latín Vulgar”	58
Latín Tardío – Preromance	61
Ibero-Romance	64
<b>Capítulo 3</b>	<b>73</b>
Impacto sociolingüístico-histórico de ‘vos’ y sus variantes contemporáneas	74
Clasificación de los actos comunicativos de: ‘vos’, ‘tú’, y ‘vuestra merced’	77
Cuadro No. 1	77
I. Cotejo histórico de la Edad Media. Ejemplos de: ‘vos’, ‘tú’ y ‘vuestra merced’	78

1. <i>Auto de los Reyes Magos</i>	78
Cuadro No. 2	81
2. <i>Poema de Mío Cid</i>	81
Cuadro No. 3	85
3. <i>Poema de Fernán González</i>	85
Cuadro No. 4	87
4. <i>El Libro de Alexandre</i>	87
Cuadro No. 5	89
5. <i>El Libro de Apolonio</i>	89
Cuadro No. 6	91
6. <i>El Duelo de la Virgen</i>	92
Cuadro No. 7	94
7. <i>Los Milagros de Nuestra Señora</i>	94
Cuadro No. 8 (a, b, c)	97
Cuadro No. 8 (d)	98
8. Recuento (Cuadro No. 9)	98
<b>Capítulo 4</b>	99
Siglo XIV	101
1. <i>Libro de los enciemplos del Conde Lucanor e de Patronio</i>	101
Cuadro No. 10 (a)	103
Cuadro No. 10 (b)	104
Cuadro No. 10 (c)	105
2. Versos del Marqués de Santillana	105
Cuadro No. 11	107
3. <i>Libro de buen amor</i>	107
Cuadro No. 12 (a)	109
Cuadro No. 12 (b)	111
4. <i>Danza de la muerte</i>	111
Cuadro No. 13	112
5. <i>Rimado de Palacio</i>	113
Cuadro No. 14	115
6. Sociotratamientos Epistolares en misivas de don Juan Manuel a monarcas y miembros de la nobleza	115

## Ana Emilia León

Siglo XV	118
1. <i>Arzopreste de Talavera o Corbacho</i>	118
Cuadro No. 15	123
2. <i>Grisel y Mirabella</i>	123
Cuadro No. 16	125
3. <i>Cárcel de Amor</i>	125
Cuadro No. 17	128
4. <i>La Pasión Trobada</i>	128
Cuadro No. 18	131
5. <i>Coplas de la Panadera</i>	131
Cuadro No. 19	133
6. <i>Coplas de Vita Christi</i>	133
Cuadro No. 20	135
7. <i>[Coplas] de Don Jorge Manrique por la muerte de su padre</i>	136
Cuadro No. 21	139
Cuadro No. 22 (Resumen de textos)	139
<b>Capítulo 5</b>	141
El Humanismo	141
Obras producidas a finales del siglo XV	143
1. <i>La Celestina</i>	143
Cuadro No. 23	150
Siglo XVI	150
1. <i>Diálogo de la lengua</i> de Juan de Valdés	150
Cuadro No. 24	152
2. <i>Diálogos de diferentes materias</i> escritos por Damasio de Frías	152
a. <i>Diálogo del amor</i>	152
Cuadro No. 25	153
b. <i>Diálogo de la discreción</i>	153
Cuadro No. 26	154
3. <i>La lozana andaluza</i>	154
Cuadro No. 27	158

4. <i>Farsas</i>	158
Cuadro No. 28	160
Sociotratamientos Epistolares (Diversos)	160
5. <i>Epistolario del III Duque de Alba</i>	160
6. <i>Libro Primero de las Epístolas familiares de Fray Antonio de Guevara</i>	162
Cuadro No. 29	166
7. <i>El Arte Poética en Romance Castellano</i>	166
*No se ofrecerá un cuadro debido a la calidad de estas muestras.	
8. <i>Cuentos españoles del siglo XVI</i>	167
9. <i>Obras de Garcilaso de la Vega</i>	167
10. <i>Segunda Celestina</i>	169
Cuadro No. 30	171
11. <i>La vida de Lázaro de Tormes</i>	171
Cuadro No. 31	173
12. Segunda parte de <i>Lázaro de Tormes</i>	173
Cuadro No. 32	173
13. Sociotratamientos Epistolares	174
a) <i>Cartas de Felipe II a sus hijas</i>	174
Siglo XVII	175
1. <i>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha (I)</i>	175
Cuadro No. 33	181
2. <i>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha (II)</i>	181
Cuadro No. 34	185
Cuadro No. 35 (Resumen de textos)	185
<b>Conclusiones</b>	187
<b>Bibliografía</b>	191
<b>Índice de cuadros y terminología</b>	205