

## INHALT

Vorbemerkung .....	7
THOMAS SPRECHER: Zur Einführung .....	9
NIKLAUS PETER: Religion und Ironie .....	17
HELMUT KOOPMANN: Ist Gott eine Hilfskonstruktion? Thomas Mann zur Religion, in seinen Essays .....	35
MARTINA KING: Vom ‚heiligen Schwips‘. Medizinisches Wissen und kunstreligiöse Tradition in den Inspirationsszenarien von <i>Der Zauberberg</i> und <i>Doktor Faustus</i> . .....	53
FRIEDHELM MARX: Welttheater. Eine religiös-ästhetische Deutungsfigur in Thomas Manns <i>Joseph</i> -Romanen .....	85
GERDA RIEDL: Der Gottesbegriff bei Thomas Mann .....	99
RUPRECHT WIMMER: Thomas Mann und der Teufel .....	127
ALOIS M. HAAS: Jenseits und Unterwelt .....	143
ANDREAS TÖNNESMANN: Heiligung und Selbstheiligung bei Thomas Mann. ....	171
GUNTHER WENZ: Thomas Manns Protestantismus .....	203
HELMUT KOOPMANN: Der Autor redet mit sich selbst. Aus Vorarbeiten zum Teufelskapitel des <i>Doktor Faustus</i> . Nachrede. . . .	227
Die Autorinnen und Autoren .....	233
Siglenverzeichnis. ....	235

Thomas Mann: Werkregister.....	237
Personenregister .....	239