

14	Grußwort
15	Grußwort
17	Zum Geleit
20	Arnold Nesselrath Raffael (1483–1520)
30	Arnold Nesselrath Sigismondo de' Conti
36	Sandra Schmidt Papst Julius II. und der Auftrag für die <i>Sixtinische Madonna</i>
40	Arnold Nesselrath Raffaels <i>Madonna von Foligno</i>
52	Andreas Henning Raffaels <i>Sixtinische Madonna</i>
60	Wolfgang Urban Das Marienbild als Weltbild: Die <i>Stuppacher Madonna</i> von Matthias Grünewald
66	Bernhard Maaz Lucas Cranach (Werkstatt): <i>Die Madonna auf der Mondsichel</i> mit dem Stifter Hieronymus Rudelauf
70	Sebastian Oesinghaus Albrecht Dürers <i>Dresdener Altar</i> : Ein Marienaltar zwischen Spätmittelalter und Renaissance
74	Bernhard Maaz Albrecht Altdorfer: <i>Maria mit dem Kind in der Glorie</i>
78	Arnold Nesselrath Raffael und die Meister des Nordens
86	Gudula Metze ›Die Madonna in den Wolken‹ in der Druckgrafik Marcantonio Raimondis
92	Bernhard Maaz Mythenbildung und Kanonisierung: Raffaels <i>Madonna von Foligno</i> in der Zeit der Klassik und Romantik
100	Fabio Morresi, Ulderico Santamaria Maltechnologische Untersuchungen zu Raffaels <i>Madonna von Foligno</i>
112	Verzeichnis der ausgestellten Werke
114	Bibliografie
120	Autorenverzeichnis
121	Bildnachweis
123	Dank der Herausgeber
128	Impressum