

Inhalt

Hartmut Bleumer

Einleitung.....	5
Introduction	

Rüdiger Schnell

Recht und Dichtung: Funktionen und Fiktionen. Beobachtungen zur höfischen Literatur des Mittelalters	18
Law and poetry: Functions and fictions. Observations on medieval courtly literature	

Ute von Bloh

Keine Konzessionen? Recht und Gerechtigkeit im Epos von <i>Loher und Maller</i>	42
No concessions made? Law and justice in the epic <i>Loher und Maller</i>	

Rebekka Nöcker

Überlegungen zur Rechtswirklichkeit im frühen Nürnberger Fastnachtspiel	66
Thoughts on the legal reality in the early Nuremberg shrovetide play	

Caroline Emmelius

Der Fall des Märe. Rechtsdiskurs und Fallgeschehen bei Heinrich Kaufringer.....	88
The tale's case. Legal discourse and trial structure in Heinrich Kaufringer's »Mären«	

Eva Schumann

<i>Seltzame Gerichtshändel</i> . Fiktive Prozesse als Bestandteil der juristischen Praktikerliteratur	114
<i>Seltzame Gerichtshändel</i> . Fictitious trials in German legal writing	

Hartmut Bleumer

Vom guten Recht des Teufels. Kasus, Tropus und die Macht der Sprache beim Stricker und im Erzählmotiv »The Devil and the Lawyer« (AT 1186; Mot M 215).....	149
About the good law of the devil. Case, trope, and the power of language in The Stricker and in the story type »The Devil and the Lawyer« (AT 1186; Mot M 215)	

Labor

Sascha Kiefer

Sonntagskinder, Taugenichtse und ein Papst.

Über die Glücklichen in der deutschen Literatur..... 175

Sunday's children, good-for-nothings and a pope.

On the ›Happy‹ in German literature

Impressum..... 186