

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis.....	V
Verzeichnis der Abbildungen und Tabellen.....	VIII
Vorwort.....	XI
1. Einleitung	13
2. Der Karneval von Lima: Zwischen Modernität und Tradition? ...	51
2.1. Der moderne, europäisch geprägte Karneval	54
2.1.1. Karnevalsbeste und -bälle	60
2.1.1.1. Die offiziellen Karnevalsbeste der <i>Municipalidades</i>	60
2.1.1.2. Die privat organisierten Karnevalsbeste	72
2.1.2. Die <i>Reinas del Carnaval</i>	79
2.1.2.1. Die <i>Reina del Trabajo</i>	80
2.1.2.2. Andere <i>Reinas</i>	93
2.1.3. Fröhliche Karnevalslieder	97
2.1.4. Die großen Karnevalsprozüge	102
2.2. Der traditionelle Karneval.....	109
2.2.1. Verbot oder Duldung? Die staatlichen Autoritäten und das <i>Juego de Agua</i>	111
2.2.2. Spiel oder Gewalt? Das <i>Juego de Agua</i>	119
2.3. Karneval und Kriminalität.....	126
2.4. Die Abschaffung der Karnevalsfeiertage 1958	128
2.5. Zusammenfassung	132

3. Boom und Vermassung: Pferderennen Mitte des 20. Jahrhunderts	137
3.1. Die neue Wettkultur.....	147
3.1.1. Wettstrategien.....	154
3.1.2. Wettgewinner	158
3.1.3. Die negativen Seiten der Pferdewetten: Wettverlierer und kriminelle Energie	171
3.1.3.1. Schicksale und kriminelle Handlungen von Einzelpersonen.....	171
3.1.3.2. Der illegale Wetthandel	174
3.1.4. Pferdewetten und ihre Konkurrenz	178
3.1.5. Staatliche Steuern auf Pferdewetten.....	183
3.2. Rennbetrug und Zuschauergewalt: Probleme der Vermassung des Pferderennsports.....	194
3.2.1. Doping, Absprachen und absichtliches Verlieren	194
3.2.2. Ausschreitungen und Randalen auf der Pferderennbahn	203
3.3. Zusammenfassung	219
4. El „fútbol chico“: Amateurligafußball in Lima und Callao	225
4.1. Der Amateurligafußball in Lima und Callao.....	231
4.1.1. Probleme und Herausforderungen des Amateurligafußballs..	238
4.1.1.1. Die Fußballplätze	238
4.1.1.2. Spielausfälle und Spielabbrüche	242
4.1.1.3. Die Finanzen	249
4.1.2. Das Vereinsleben.....	252
4.1.2.1. Vereinskultur in den Amateurvereinen von Lima und Callao	252
4.1.2.2. <i>Defensor Lima</i> : Porträt eines Vereins.....	258
4.1.3. Das <i>Campeonato Nacional</i>	263

4.2. Der <i>Fútbol del Barrio</i>	267
4.3. Der Gewerkschaftsfußball.....	272
4.3.1. Turniere der Gewerkschaftsverbände.....	272
4.3.1.1. Der <i>Sindicato Único de Trabajadores en Autobuses</i>	275
4.3.1.2. Die <i>Federación Gráfica</i>	278
4.3.1.3. Die <i>Federación de Trabajadores Textiles</i>	283
4.3.2. Die <i>Juegos Obreros</i> der <i>Comisión Obrera de Deportes</i>	287
4.3.2.1. Die <i>Primeros Juegos Obreros</i>	289
4.3.2.2. Die <i>Segundos Juegos Obreros</i>	294
4.3.2.3. Die <i>Terceros Juegos Obreros</i>	297
4.4. Zusammenfassung	300
5. <i>Policiales</i> in den Tageszeitungen von Lima: Kriminal-	
berichterstattung zwischen Literatur und Wirklichkeit.....	307
5.1. Mamoru Shimizu und der siebenfache Mord von Tingo María	313
5.2. Unfall, Selbstmord oder Mord? Der Tod der	
Schauspielerin Lucy Smith	326
5.3. Jorge Villanueva: <i>El Monstruo de Armendariz</i>	333
5.4. <i>Tatán</i> : Krimineller und Medienheld	343
5.5. Caryl Chessman: Globaler Presserummel um einen	
zum Tode Verurteilten	354
5.6. Zusammenfassung	359
6. Schlussbetrachtung.....	367
7. Anhang	385
8. Quellen- und Literaturverzeichnis	391