

# Inhalt

PETER OLIVER LOEW, CHRISTIAN PRUNITSCH	
Einleitung .....	7
JAN M. PISKORSKI	
Erinnerung als Aussöhnung. Vergangenheit als Quelle von Angst und Hoffnung .....	10
ROBERT TRABA	
Der Opferdiskurs als zentraler identitätsstiftender Faktor der polnischen Meistererzählung .....	27
HANS-JÜRGEN BÖMELBURG	
Vergessen neben Erinnern. Die brüchige Erinnerung an die Schlacht bei Tannenberg/Grunwald in der deutschen und polnischen Öffentlichkeit ...	37
WALTER KOSCHMAL	
Der eine und der andere Chopin? .....	56
PETER OLIVER LOEW	
Paderewski oder Wo liegt Polen. Nation und Erinnerungskultur zwischen dem 19. und dem 21. Jahrhundert .....	73
JAN KUSBER	
Das »Wunder an der Weichsel« oder Polens Nachbar im Osten .....	97
HEINRICH OLSCHOWSKY	
Bertolt Brecht, der Hitler-Stalin-Pakt und Polen .....	115
STEFAN GARSZTECKI	
Warschauer Aufstand und Zweiter Weltkrieg. Polnische Gedächtnispolitik zwischen nationaler Kanonbildung und europäischen Ansätzen .....	134
CLAUDIA KRAFT	
Blickwechsel oder Introspektion? Vertreibungsdebatten vor dem Hintergrund des Gedenkjahres 2010/2011 .....	157

HANS-CHRISTIAN TREPTE

Zwischen Litauen, Polen, Europa und der Welt. Czesław Miłosz

(1911 – 2004) – »Ein Weltreisender« ..... 172

BASIL KERSKI

Solidarność, eine europäische Revolution ..... 195

Biogramme ..... 205