

# Inhalt

Vorwort .....	6
<i>Arnold Nesselrath</i> <b>Die Kapelle Papst Sixtus' IV.</b> .....	9
<i>Max-Eugen Kemper</i> <b>Das „Jüngste Gericht“ als Hoffnungs-Bild des Glaubens</b> .....	17
<i>Max-Eugen Kemper</i> <b>Die Sixtinische Kapelle als Ort der Papstwahl</b> .....	31
<b>Die Sixtinische Kapelle in Bildern</b> .....	37
Die Quattrocento-Fresken Das „Jüngste Gericht“	
Autoren .....	76