

**Vorwort**

von Prof. Dr. Dieter Rodi, Schwäbisch Gmünd . . . . . VII

**Einführung der Autoren** . . . . . 1

**Dank** . . . . . 4

Der erste Band – Theorieteil (Band I)

**Der zweite Band – Praxiskonzepte (Band II)**

**1. Didaktik und Methodik der Waldpädagogik** . . . . . 5

- 1.1 Didaktik – Was ist denn das? . . . . . 5
- 1.2 Viele Wege führen zum Ziel . . . . . 8
- 1.3 Die Welt-im-Kopf-Didaktik . . . . . 11
- 1.4 Didaktische Methoden – methodische Didaktiken . . . . . 18
- 1.5 Wie Veranstaltungen entstehen . . . . . 21
- 1.6 Chancen und Gefahren des Vereinfachens . . . . . 22
- 1.7 Wie lebendige Veranstaltungen entstehen . . . . . 23
- 1.8 Gute Veranstaltungen kann man machen . . . . . 27

**2. Bildung für nachhaltige Entwicklung in der waldpädagogischen Praxis** . . . . . 30

- 2.1 Nachhaltigkeit . . . . . 30
- 2.2 Dimensionen der Nachhaltigkeit . . . . . 31
- 2.3 Bildung für Nachhaltige Entwicklung (BNE) . . . . . 38
- 2.4 Auch wo BNE nicht drauf steht, sollte sie drin sein . . . . . 39
- 2.5 BNE in der Waldpädagogik . . . . . 45
- 2.6 Was wir können ist wichtig . . . . . 52

**3. Die waldpädagogische Praxis** . . . . . 64

- 3.1 Outdoor-Schule Wald . . . . . 64
- 3.2 Ich bin hier der Chef! . . . . . 72
- 3.3 Dramaturgie einer Veranstaltung . . . . . 77
- 3.4 Planung, Variationen und der persönliche Stil . . . . . 80
- 3.5 Gezieltes Beobachten und Fördern im Wald . . . . . 82
- 3.6 ... denn sie wissen was sie tun: Evaluation – Feedback – Reflexion . . . . . 98

<b>4.</b>	<b>Methoden in der Waldpädagogik – Ansätze und Ideale . . .</b>	<b>106</b>
4.1	Projekte und projektähnliche Arbeitsformen . . . . .	107
4.2	Erlebnispädagogische Methoden . . . . .	109
4.3	Rollenspiel, Theater . . . . .	111
4.4	Planspiele und exploratives Spielen . . . . .	114
4.5	Szenariospiele und Zukunftswerkstatt . . . . .	117
4.6	Gruppenpuzzle . . . . .	120
4.7	Partizipatives, selbstorganisiertes Lernen (SOL) . . . . .	123
4.8	Freie Arbeitsformen / Open Space . . . . .	125
4.9	Diskussionsforen / World Café . . . . .	127
4.10	Meditative Methoden / Fantasiereise . . . . .	129
4.11	Kreatives: Bildende Kunst, Musik und Tanz . . . . .	131
4.12	Interview / Befragungen . . . . .	133
4.13	Realsituationen schaffen, Situatives Lernen . . . . .	135
4.14	Experimentieren . . . . .	135
<b>5.</b>	<b>Qualitätsstandards für waldpädagogische Veranstaltungen . . . . .</b>	<b>183</b>
<b>6.</b>	<b>Datenbank Waldmeister . . . . .</b>	<b>142</b>
6.1	Das Matroschka-Prinzip oder wie Module entstehen . . . . .	144
6.2	Beispiele für Module . . . . .	145
6.3	Aufbau der Datenbank Waldmeister . . . . .	149
<b>7.</b>	<b>Strukturübungen . . . . .</b>	<b>160</b>
7.1	Anfangs- und Abschlussübungen . . . . .	162
7.2	Vorstellungsaktivitäten . . . . .	165
7.3	Gruppenbildung . . . . .	167
7.4	Bewegungsübungen . . . . .	169
7.5	Konzentrationsübungen . . . . .	174
7.6	Wiederholung und Ergebnissicherung . . . . .	179
7.7	Rückmeldungsübungen . . . . .	181
7.8	Erlebnispädagogische Elemente . . . . .	185

---

<b>8. Musterveranstaltungen</b> . . . . .	190
<b>8.1.0 Umgang mit Musterveranstaltungen</b> . . . . .	190
<b>8.2.0 Themenkreis Pflanzen</b> . . . . .	195
8.2.1 Pflanzen sind lebendig . . . . .	204
8.2.2 Bäume des Waldes . . . . .	213
8.2.3 Pflanzen – Anatomie und Funktion . . . . .	223
8.2.4 Samen, Früchte und Fruchtstände und deren Verbreitung . . . . .	233
<b>8.3.0 Themenkreis Tiere</b> . . . . .	240
8.3.1 Wildtiere des Waldes im Frühjahr . . . . .	247
8.3.2 Wildtiere des Waldes im Sommer . . . . .	254
8.3.3 Wildtiere des Waldes im Herbst . . . . .	261
8.3.4 Wildtiere im Winter . . . . .	269
<b>8.4.0 Themenkreis Ökosystem Boden</b> . . . . .	280
8.4.1 Waldboden – Beispiel für ein Ökosystem . . . . .	289
8.4.2 Experimente zum Waldboden . . . . .	298
<b>8.5.0 Themenkreis Wälder und deren weltweite Bedeutung</b> . . . . .	307
8.5.1 Kohlenstoffdioxidkreislauf im Wald – selbst erleben . . . . .	313
8.5.2 Dem Klima auf der Spur . . . . .	327
8.5.3 Nahrungsketten und Nahrungsnetze . . . . .	336
<b>8.6.0 Themenkreis Forstliches</b> . . . . .	349
8.6.1 Naturnahe Waldwirtschaft – Wald und Mensch . . . . .	360
8.6.2 Waldwertberechnung . . . . .	370
8.6.3 Praktische Waldarbeiten am Beispiel der „Jungwuchspflege“ . . . . .	380
8.6.4 Zukunftsszenarien im Wald . . . . .	392
<b>8.7.0 Themenkreis: Waldbezogenes Globales Lernen und Kultur im Wald</b> . . . . .	404
8.7.1 Perspektivenwechsel . . . . .	409
8.7.2 Die Vielfalt der Kulturen – Leben wie Amazonasindianer . . . . .	418
8.7.3 Die Vielfalt der Kulturen – Ernährung . . . . .	428
<b>Literatur</b> . . . . .	438
<b>Liste der Abbildungen</b> . . . . .	446
<b>Sachwortregister</b> . . . . .	448
<b>Personenregister</b> . . . . .	451
<b>Die Autoren</b> . . . . .	455