

Inhaltsverzeichnis

Fluchtpunkt Autonomie – Die Gretchenfrage der Robotik	1
Eine Einleitung <i>Hans-Arthur Marsiske</i>	
Erwachen	9
Eine Kurzgeschichte <i>Herbert W. Franke</i>	
Der Moment des Triumphs	11
E-Mail-Dialog über ein Bild <i>Rafael Capurro · Hans-Arthur Marsiske</i>	
Vorratsbomben im Himmel	31
Über digitalen Terror, unsichtbare Opfer und die Rhetorik der Präzision <i>Jutta Weber</i>	
Sehende Kampfzonen	55
Urbane Kriegsführung und US-Militärtechnologie <i>Stephen Graham</i>	
Granatenschock, Gesichtsverlust und die Geburt des Roboters im Ersten Weltkrieg	81
<i>Cornelius Borck</i>	
Mechanization Takes Command	95
Frühe avantgardistische Roboterfilme <i>Thomas Tode</i>	
Mythen werden Realität	113
Paul G. Plöger über Roboter im Kino und in der Wirklichkeit <i>Interview: Hans-Arthur Marsiske</i>	

Malak	125
Eine Kurzgeschichte <i>Peter Watts</i>	
Sind Roboter die besseren Soldaten?	141
Ron Arkin über die Ethik von Kampfmaschinen <i>Interview: Hans-Arthur Marsiske</i>	
Lasst die Maschinen machen	147
Wie intelligent ist die Künstliche Intelligenz? <i>Hans-Dieter Burkhard</i>	
Autonome Roboter im Nebel des Krieges	163
<i>Lora G. Weiss</i>	
Seltsame Vögel	175
Eine Kurzgeschichte <i>Hans-Arthur Marsiske</i>	
Die Verlockung des automatisierten Krieges	189
Warum westliche Demokratien ein besonderes Interesse an militärischen Robotern haben <i>Niklas Schörnig</i>	
Von Selbstmordanschlägen zu Angriffen mit bewaffneten Drohnen	201
<i>Florian Rötzer</i>	
Der Kriegsmaschine Grenzen setzen	215
Rüstungsbegrenzung für bewaffnete unbemannte Fahrzeuge <i>Jürgen Altmann</i>	
Wer ist der Mensch?	231
Überlegungen zu einer vergleichenden Theorie der Agenten <i>Rafael Capurro</i>	
Der Entschluss	239
Eine Kurzgeschichte <i>Herbert W. Franke</i>	
Über die Autoren	243